

RECURSO 13. Autoevaluación y coevaluación del alumnado

AUTOEVALUACIÓN

He sido capaz de...	¿En qué nivel? ¹			
	1	2	3	4
Identificar los elementos de una obra musical y su función a través de la escucha activa y con apoyo de la partitura.	1	2	3	4
Describir las características musicales básicas de una obra a partir de la escucha y el estudio de partituras.	1	2	3	4
Expresar una opinión propia informada y fundamentada utilizando un vocabulario musical adecuado.	1	2	3	4
Publicar reseñas musicales respetando los derechos de autor y la propiedad intelectual.	1	2	3	4
Reconocer y describir los diferentes parámetros y elementos musicales de una obra utilizando un vocabulario específico adecuado.	1	2	3	4
Describir las sensaciones que genera la música reflexionando sobre aspectos subjetivos inherentes a la escucha musical.	1	2	3	4
Describir las principales características de los elementos musicales presentes en partituras con grafía convencional y no convencional.	1	2	3	4

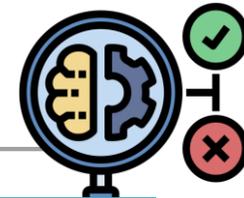
¹1=Con dificultad

2= Con ayuda

3= Correctamente

4= Con exactitud y precisión.

RECURSO 13. Autoevaluación y coevaluación del alumnado



COEVALUACIÓN				
Mis compañeros o compañeras han sido capaces de...	¿En qué nivel?			
	(Señala el nombre o número de cada grupo debajo del nivel que crees que ha alcanzado)			
Identificar los elementos que constituyen una obra musical y su función dentro de la composición a través de la escucha activa y con apoyo de la partitura.	1	2	3	4
Identificar los elementos de una obra musical y su función a través de la escucha activa y con apoyo de la partitura.	1	2	3	4
Describir las características musicales básicas de una obra a partir de la escucha y el estudio de partituras.	1	2	3	4
Expresar una opinión propia informada y fundamentada utilizando un vocabulario musical adecuado.	1	2	3	4
Publicar reseñas musicales respetando los derechos de autor y la propiedad intelectual.	1	2	3	4
Reconocer y describir los diferentes parámetros y elementos musicales de una obra utilizando un vocabulario específico adecuado.	1	2	3	4
Describir las sensaciones que genera la música reflexionando sobre aspectos subjetivos inherentes a la escucha musical.	1	2	3	4

En base a la autoevaluación y la coevaluación realizada y **una vez** has escuchado los diferentes podcasts, ¿cuál/es escogerías para la difusión de los datos recogidos en el Centro?

Podcast (señala el grupo que lo elabora).

Fuente del icono: [Investigar iconos creados por noomtah - Flaticon](https://www.flaticon.es/iconos-gratis/investigar "investigar iconos")