



## Anexo 10. Elaboración del podcast

### A. Información que debe contener

- Objetivo del programa.
- Presentación de los componentes del grupo.
- Datos obtenidos de la investigación de cada una de las mujeres.
- Análisis de las audiciones de las obras mientras suena un breve fragmento de las mismas.
- Despedida y agradecimientos.

### B. Condiciones para su realización

- 1) Deben participar todos los componentes del equipo. Es importante que se realice en forma de entrevista y que, en todos los apartados, intervengan los cuatro miembros. Para ello, es importante que tomes como referencia las preguntas para la interacción elaboradas en fases anteriores.
- 2) El resultado final no debe ser superior a quince minutos.
- 3) Elabora un guion de interacciones (escaleta).

### GUIÓN DEL GRUPO (EJEMPLO)

Tiempo en segundos	Efecto, música, cuña...	Locutor	Entrevistado o Locutor 2
10"	Sintonía del programa		
10"	Cuña (a decir por locutor)	«Bienvenidos a vuestro programa...»	
30"	Entrevista o comentario	«¿Qué música nos traes para el programa de hoy?»	«Hola a todos, os propongo escuchar el número 5 de la lista de...»
40"	Música		
20"	Despedida	«Perfecto, nos encanta el autor...»	«Luego vendremos con más novedades»
10"	Sintonía y paso a publicidad		

- 4) Escucha varios ejemplos para inspirarte (presta atención a cuándo incluyen música, el tiempo que duran las interacciones...).



Podcast **Entiende tu mente:**  
**«Cómo ser más constantes»**

<https://open.spotify.com/episode/1IeVX1ibVahl2HyaRHs66g?si=3WdBsiW8RCiPLYKRYy0kdQ>



Podcast **Una a la semana:**  
**«Música y teorías de las conspiración»**

[https://open.spotify.com/episode/6YTD0FIgiSRZZ9vDuzjP4q?si=qZuxltO\\_ThGRgtX2IqbSIq](https://open.spotify.com/episode/6YTD0FIgiSRZZ9vDuzjP4q?si=qZuxltO_ThGRgtX2IqbSIq)

### C. Una vez organizado, ¿cómo lo hago?



Tutorial **Spreaker Studio**  
Canarias Educación

<https://sites.google.com/canariaseducacion.es/podcast/podcast>