

Anexo 11. Ficha de autoevaluación y coevaluación del alumnado

AUTOEVALUACIÓN				
He sido capaz de...	¿En qué nivel?			
Describir las características musicales de una obra a partir de la escucha activa y/o el estudio de partituras.	1	2	3	4
Asociar las obras analizadas con un género, un estilo y un contexto de creación determinados.	1	2	3	4
Expresar juicios personales sobre las obras analizadas, argumentando la opinión propia y utilizando una terminología musical adecuada.	1	2	3	4
Publicar críticas musicales y comentarios propios en los medios disponibles, analógicos y digitales, respetando los derechos de autor y la propiedad intelectual.	1	2	3	4

1 = Con dificultad

2 = Con ayuda

3 = Correctamente

4 = Con exactitud y precisión

COEVALUACIÓN

Mis compañeros o compañeras han sido capaces de...	¿En qué nivel? (Señala el nombre de cada compañero o compañera del grupo debajo del nivel que crees que ha alcanzado)			
Describir las características musicales de una obra a partir de la escucha activa y/o el estudio de partituras.	1	2	3	4
Asociar las obras analizadas con un género, un estilo y un contexto de creación determinados.	1	2	3	4
Expresar juicios personales sobre las obras analizadas, argumentando la opinión propia y utilizando una terminología musical adecuada.	1	2	3	4
Publicar críticas musicales y comentarios propios en los medios disponibles, analógicos y digitales, respetando los derechos de autor y la propiedad intelectual.	1	2	3	4

1 = Con dificultad

2 = Con ayuda

3 = Correctamente

4 = Con exactitud y precisión