



Anexo 12. Rúbrica de evaluación de los diferentes criterios

CRITERIO DE EVALUACIÓN 1.1				
INDICADORES	Insuficiente	Suficiente/Bien	Notable	Sobresaliente
Describe las características musicales de una obra a partir de la escucha activa y el estudio de partituras.	Con errores relevantes.	De forma dirigida.	De forma correcta.	Con dominio y control.
Analiza los elementos constitutivos de una obra musical y la función que estos cumplen dentro de la composición.	Con dificultad.	Sin dificultad destacable.	Con fluidez.	Con fluidez destacable.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 2.2				
INDICADORES	Insuficiente	Suficiente/Bien	Notable	Sobresaliente
Asocia las obras analizadas con un género, un estilo y un contexto de creación determinados.	Con errores relevantes.	De forma dirigida.	De forma correcta.	Con dominio y control.
Identifica , de forma autónoma, la estructura formal y los procedimientos compositivos utilizados.	Con incorrecciones graves.	Con alguna incorrección.	Con corrección en lo fundamental.	Con corrección en lo fundamental y secundario.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 3.1				
INDICADORES	Insuficiente	Suficiente/Bien	Notable	Sobresaliente
Expresa juicios personales sobre las obras analizadas.	Con errores relevantes.	De forma dirigida.	De forma correcta.	Con dominio y control.
Argumenta su opinión utilizando una terminología musical adecuada.	Con dificultad.	Sin dificultad destacable.	Con fluidez.	Con fluidez destacable.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 3.2				
INDICADORES	Insuficiente	Suficiente/Bien	Notable	Sobresaliente
Justifica la opinión propia sobre las obras analizadas, investigando y seleccionando la información más pertinente.	Sin argumentar.	Con argumentaciones básicas.	Con alguna argumentación elaborada.	Con argumentaciones elaboradas y fundamentadas coherentemente.
Investiga y selecciona la información más pertinente a partir de medios analógicos y digitales.	Con poca autonomía.	Con autonomía.	Con autonomía y criterio.	Con autonomía, criterios y contrastando diferentes fuentes.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 3.3

INDICADORES	Insuficiente	Suficiente/Bien	Notable	Sobresaliente
Publica críticas musicales y comentarios propios en los medios disponibles, analógicos y digitales, respetando los derechos de autor y la propiedad intelectual.	Con errores relevantes.	De forma dirigida.	De forma correcta.	Con dominio y control.