

## Anexo 18. Fase de creatividad vocal: indicadores de valoración, rúbricas y hoja de registro de observaciones

### COMPETENCIA ESPECÍFICA:

2. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes sistemas, medios y códigos de significación escénica, a través de actividades de carácter práctico, para incorporar su uso al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de los más adecuados a la intención comunicativa.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de sistemas, medios y códigos de significación escénica, a través de actividades de carácter práctico.

2.2. Recrear la acción dramática, el diseño de personajes y la configuración de situaciones y escenas, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos.

### DESCRIPTORES OPERATIVOS:

CCL1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA2, CC1, CE3, CCEC3.1.

### COMPETENCIA ESPECÍFICA:

4. Realizar proyectos de creación y difusión escénica, planificando sus fases, seleccionando y estructurando los elementos de significación y asumiendo diferentes funciones con iniciativa y responsabilidad, para expresar una intención comunicativa, enriquecer el entorno cultural e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

4.1. Participar activamente en la realización de proyectos colectivos de creación y difusión escénica, asumiendo diferentes funciones con iniciativa y responsabilidad, y valorando y respetando las aportaciones y experiencias del resto de integrantes del grupo.

### DESCRIPTORES OPERATIVOS:

CCL3, CD2, CPSAA3.1, CPAAA6, CC2, CC3, CE2, CE3, CCEC4.1, CCEC4.2.

**Indicadores de valoración del vídeo *Poesía, pintura y música*:**

	ALUMNO/A	EXPRESIÓN ORAL	TIC	RESPONSABILIDAD	CREATIVIDAD	NOTA
<b><u>GRUPO</u></b>						
<b><u>CUADRO:</u></b>						
<b><u>FECHA:</u></b>						

Valorar cada indicador de 0 a 10. La nota que aporte el instrumento se obtendrá de la media aritmética de todos los indicadores.

### Rúbrica para el vídeo *Poesía, pintura y música*:

	0-4	5-6	7-8	9-10
<b>EXPRESIÓN ORAL</b> Criterios de evaluación 2.1 y 2.2	No se ha expresado oralmente claridad, vocalizando y proyectando la voz.	Se ha expresa oralmente con cierta claridad, proyectando apenas la voz.	Se ha expresado oralmente durante casi toda su intervención con cierta claridad e intentando proyectar la voz.	Se ha expresado oralmente con total claridad y proyección de la voz, facilitando al receptor el entendimiento de su actuación.
<b>TIC</b> Criterio de evaluación 4.1	No se ha preocupado en la edición del vídeo ni ha aplicado normas de seguridad (música con licencia CC).	El vídeo presenta cierta edición y ha aplicado algunas normas de seguridad (música con licencia CC).	El vídeo presenta una edición sencilla, con respeto de la las normas de seguridad (música con licencia CC).	El vídeo presenta una edición original y trabajada, con respeto de las normas de seguridad (música con licencia CC).
<b>RESPONSABILIDAD</b> Criterio de evaluación 4.1	No ha participado en la planificación del proceso creativo del vídeo.	Ha aportado alguna idea en la planificación del proceso creativo del vídeo.	Ha aportado algunas ideas en la planificación del proceso creativo del vídeo.	Ha participado activamente, con madurez y esmero, en la planificación del proceso creativo del vídeo, aportando ideas.
<b>CREATIVIDAD</b> Criterio de evaluación 4.1	No ha participado ni aportado ideas que ayuden a la creatividad de la puesta en escena del proyecto.	Ha participado aportando alguna idea que ha ayudado a la creatividad de la puesta en escena del proyecto.	Ha aportado ideas que han contribuido a realizar un proyecto creativo.	Ha participado activamente en la puesta en escena del proyecto, con propuestas creativas que han enriquecido el producto final.

**Indicadores de valoración del guion del proyecto *Poesía, pintura y música*:**

	ALUMNO/A	EXPRESIÓN ESCRITA	TIC	ANÁLISIS	NOTA
<b><u>GRUPO</u></b>					
<b><u>CUADRO:</u></b>					
<b><u>FECHA:</u></b>					

Valorar cada indicador de 0 a 10. La nota que aporte el instrumento se obtendrá de la media aritmética de todos los indicadores.

### Rúbrica para el guion del proyecto *Poesía, pintura y música*:

	0-4	5-6	7-8	9-10
<b>EXPRESIÓN ESCRITA</b> Criterios de evaluación 2.1 y 2.2	No se ha expresado por escrito con adecuación, coherencia y cohesión.	Se ha expresado por escrito con cierta adecuación, coherencia y cohesión.	Se ha expresado por escrito cometiendo algunos errores de adecuación, coherencia y cohesión.	Se ha expresado por escrito sin errores de adecuación, coherencia y cohesión.
<b>TIC</b> Criterio de evaluación 4.1	La información aportada no procede de la consulta de varias fuentes y estas no se referencian.	Ha consultado dos o menos fuentes de información y no las ha referenciado.	Ha consultado algunas fuentes de información y las ha referenciado.	Ha consultado varias fuentes de información que ha referenciado y ha reinterpretado la información.
<b>ANÁLISIS</b> Criterio de evaluación 4.1	No ha aportado análisis ni comparativa entre manifestaciones artísticas de un mismo movimiento.	Ha aportado algún contraste analítico entre las distintas manifestaciones artísticas de un mismo movimiento.	Ha aportado análisis y contraste entre algunos aspectos de las manifestaciones artísticas de un mismo movimiento.	En su guion se analizan y contrastan manifestaciones artísticas de un mismo movimiento, y amplía la información añadiendo otras manifestaciones.

### Hoja de registro de observaciones del alumno/a:

<b>ALUMNO/A:</b>	<b>FECHA:</b>
<b>ACTIVIDAD EVALUADA:</b>	<b>Fase de creatividad vocal.</b>
<b>DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO:</b>	
<b>INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO:</b>	