

Anexo 1. Escala de observación docente

Indique el nivel de logro, siendo 1 el menor nivel / menor acuerdo y 4 el máximo nivel / mayor acuerdo.

OCUPAR EL ESPACIO ESCÉNICO (GRUPAL)	1	2	3	4
Criterios de evaluación 3.1 y 4.1				
El grupo evoluciona de manera homogénea, en función de las pautas dadas.				
Las pautas que conllevan iniciativa personal se llevan a cabo con riesgo.				
Existe un comportamiento equilibrado entre la decisión personal y la interacción con el grupo.				
La emisión vocal permite un movimiento fluido en el espacio.				
ACTITUD ESCÉNICA (INDIVIDUAL)	1	2	3	4
Criterios de evaluación 3.1, 4.1 y 4.2				
Atención al gesto e indicaciones de la dirección.				
Sonido aportado con generosidad y equilibrio con el grupo.				
Actitud corporal alineada y movimiento fluido.				
Dominio del repertorio.				