

## Anexo 8. Temporalización

	Semana 1				Semana 2				Semana 3				Semana 4				Semana 5	
<b>Presentación de la SA:</b> Un concierto para la integración																		
<b>Expresión corporal:</b> Ocupar el espacio escénico																		
<b>Repertorio:</b> Aprendizaje de la canción <i>Sesere Eeye</i> y otras piezas																		
<b>Escucha activa:</b> Imitación de motivos melódicos																		
<b>Análisis musical:</b> Investigación de músicas del mundo*	Fase 1			Fase 2						Fase 4**					Fase 5	Fase 5	Fase 6	Fase 6
<b>Improvisación:</b> Paseo lento																		

\* La fase 3 y la preparación de la presentación se llevarán a cabo en horario extraescolar (2.<sup>a</sup> - 3.<sup>a</sup> - 4.<sup>a</sup> semanas).

\*\* La fase 4 puede conllevar la salida del centro para la realización de las entrevistas.

Nota: en la medida de lo posible, se podría repasar algún repertorio ya trabajado con anterioridad (ver marca en **aranja**).