

Anexo 15. Rúbrica para evaluar la sinopsis y el guion literario

Criterios de evaluación 2.1, 2.2 y 4.1.

CRITERIOS ESPECÍFICOS	EXCELENTE 4	MUY BIEN 3	ACEPTABLE 2	MEJORABLE 1
1. Realización de la sinopsis	La sinopsis está completa, es clara y presenta la historia en tres actos.	La sinopsis está incompleta o falta claridad en algún apartado.	La sinopsis resulta complicada de entender y está incompleta.	La sinopsis no está correctamente elaborada y necesita ser rehecha.
2. Presentación de la idea	La idea queda claramente expuesta.	La idea queda reflejada.	La idea se intuye o aparecen varias.	No se entiende la idea.
3. Realización del guion	El guion está completo, ha seguido el formato y es coherente.	El guion está incompleto o falta algo de coherencia en la historia.	El guion está incompleto y no se entiende con facilidad.	El guion no sigue el formato y es ilegible, necesita reelaborarse.
4. Adecuación	Ha tenido en cuenta a la audiencia a la que va dirigido, adecuando el registro y vocabulario empleado.	Ha tenido en cuenta a la audiencia a la que va dirigido, adecuando el registro.	Ha tenido en cuenta a la audiencia a la que va dirigido, pero cuesta comprenderlo.	Es incomprensible y confuso, el registro y vocabulario no son adecuados.
5. Formato de presentación	La entrega se realizó en tiempo y forma, con el título, nombre del autor, curso, docente y sin faltas ortográficas.	La entrega fue realizada en tiempo y forma, aunque faltan datos de identificación o hay entre 1 y 2 faltas ortográficas.	Faltan varios requisitos en el formato de presentación y hay 1 o 2 faltas ortográficas.	Faltan datos de identificación y tiene 3 o 4 faltas ortográficas.

Total: >13 puntos: Aceptado / 12-7 puntos: Requiere cambios / <7 puntos: Rechazado.