

Anexo 17. Rúbrica para evaluar la cuña radiofónica

Criterios de evaluación 2.3, 3.2, 3.4 y 4.1.

CRITERIOS ESPECÍFICOS	EXCELENTE 4	MUY BIEN 3	ACEPTABLE 2	MEJORABLE 1
1. Voces	Voces con excelente sonido.	No se escuchan bien algunas voces.	No se escuchan bien varias voces.	La mayoría de las voces no se escuchan correctamente.
2. Música	Utiliza de forma atractiva la música, mezclándola mediante figuras con el resto de elementos sonoros.	Utiliza de forma atractiva la música.	Uso escaso de la música, no está bien mezclada y no se escucha o tapa al resto de elementos.	No utiliza música.
3. Efectos sonoros	Utiliza efectos sonoros que ayudan a definir el ambiente sonoro.	Utiliza efectos sonoros.	Los efectos sonoros son escasos y no están mezclados con el resto de elementos.	No utiliza efectos sonoros.
4. Elementos sonoros	Los elementos sonoros se escuchan adecuadamente.	No se escuchan algunos de los elementos sonoros.	No se escuchan varios elementos sonoros.	No se escuchan la mayoría de los elementos sonoros.
5. Utilización de recursos sonoros	Siempre utiliza recursos sonoros de forma apropiada (palabra, música, efectos, silencio).	Algunos recursos sonoros no se utilizan de forma apropiada.	Varios recursos sonoros no se utilizan de forma apropiada.	La mayoría de los recursos sonoros no se utilizan de forma apropiada.

6. Duración	Duración adecuada.	Duración aceptable, no se ha desviado más de 2 segundos.	Sobran o faltan más de 2 segundos.	Demasiado largo o corto, sobran o faltan más de 4 segundos.
7. Fomenta la participación	Despierta interés y resulta atractivo para el oyente.	Despierta interés y resulta atractivo de forma moderada.	Despierta poco interés y resulta poco atractivo para el oyente.	No resulta interesante ni atractivo.
8. Valores medioambientales y consumo responsable	Manifiesta compromiso ético y responsabilidad medioambiental frente al consumo.	Transmite un mensaje contra el cambio climático.	Intenta provocar un cambio en los hábitos de consumo.	No transmite ningún mensaje valioso.
9. Creatividad	El anuncio emociona y sorprende.	Resulta sorprendente pero poco emotivo.	Tiene pocas sorpresas.	Ni sorprende ni emociona.
10. Uso de licencias Creative Commons y respeto por los derechos de autor	La propuesta audiovisual hace un excelente uso de las licencias CC y de los derechos de autor de los sonidos utilizados.	La propuesta audiovisual hace un buen uso de las licencias CC y de los derechos de autor de los sonidos utilizados.	La propuesta audiovisual hace un uso escaso de las licencias CC y de los derechos de autor de los sonidos utilizados.	La propuesta audiovisual no hace uso de las licencias CC ni de los derechos de autor de los sonidos utilizados.

Total: >25 puntos: Aceptado / 24-15 puntos: Requiere cambios / <14 puntos: Rechazado.