

## ANEXO I. GUÍA PARA EL ALUMNADO PARA LA REALIZACIÓN DE LA MEMORIA DEL PROYECTO

Para la evaluación del proyecto, cada grupo debe entregar una memoria que incluya los siguientes bloques y puntos:

### PORTADA

En la portada debe aparecer el nombre del proyecto y el de todos los componentes del grupo. Debe también incluir, a modo de ilustración, una de las recreaciones en 3D del stand.

### BLOQUE I: PREPARACIÓN

- **Elección y justificación del tema del stand. Concreción de objetivos.**
- **Técnicas para la recogida de ideas.**
- **Técnicas para la búsqueda de información.**
- **Documentación previa.**
  - Insertar el enlace al espacio común con imágenes de distintos stands y objetos, así como un análisis de algunos de los diseños contestando a preguntas como: ¿Qué llama la atención de este diseño? ¿Cuál es la relación que guarda el diseño con la marca o temática del stand? ¿Qué podría modificarse o mejorarse si quisiésemos adaptarlo a nuestro proyecto?
- **Elección del diseño final.** Incluir aquí lo siguiente:
  - Bocetos individuales.
  - Hojas de evaluación de propuestas de todos los miembros del equipo.
  - Justificación del diseño final escogido.
- **Plan de trabajo.**
  - Descripción de las tareas y trabajos desarrollados.
  - Metodología y organización dentro del grupo.
  - Calendario de tareas o cronograma.
    - Para la realización del cronograma tened en cuenta lo siguiente:
      - Desglosad el proyecto en tareas y subtareas identificando cuáles de ellas dependen de otras para comenzar o finalizar.
      - Asignad a cada tarea una duración.
      - Estableced hitos o fechas para que comience una o finalice otra, teniendo muy en cuenta las tareas dependientes y las sesiones disponibles (2 semanas, 8 sesiones).
      - Elaborad el cronograma en forma de tabla o en una hoja de cálculo, marcando con colores las casillas que representan las sesiones que llevará cada tarea

- Asignad cada tarea a un miembro del equipo.

Ejemplo:

Tarea	Asignada a:	Semana 1				Semana 2			
		S. 1	S. 2	S. 3	S. 4	S. 5	S. 6	S. 7	S. 8
A. Logotipo									
A.1 Diseño en papel									
A. 2 Diseño digital									

## BLOQUE II. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DE DISEÑO

- **Logotipo.** Incluir en este apartado lo siguiente:
  - Impresión digital del logotipo tamaño DIN A4
  - Dibujo realizado con instrumentos de dibujo técnico con los centros de las circunferencias y puntos de tangencias señalados y nombrados.
  - Enlace al archivo digital del logotipo en el formato nativo del programa utilizado para su elaboración.
- **Mosaico:** Incluir en este apartado lo siguiente:
  - Impresión digital del mosaico en repetición a tamaño DIN A4.
  - Dibujo del motivo individual y la transformación geométrica utilizada realizado con instrumentos de dibujo técnico con los centros de las circunferencias y puntos de tangencias señalados y nombrados.
  - Enlace al archivo digital del logotipo en el formato nativo del programa utilizado para su elaboración.
- **Diseño del espacio. Stand y mobiliario.** Incluir en este apartado lo siguiente:
  - Croquis a mano alzada.
  - Diseños en formato digital.
  - Planos de taller.
  - Recreación en 3D del espacio.
  - Enlace a los archivos digitales en el formato nativo del programa utilizado.

## BLOQUE III: EVALUACIÓN Y CONCLUSIONES

- **Valoración del resultado y conclusiones.**
  - En el último apartado de la memoria se ha de incluir una visión general del trabajo realizado: problema propuesto, solución planteada y resultados obtenidos. Junto con esta descripción, también hay que especificar qué nuevos aprendizajes habéis obtenido y a qué grandes problemas os habéis enfrentado como equipo.
- **Hojas de autoevaluación individuales.**