



Anexo 3. Cuestionario inicial sobre el dibujo

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

1. En el acto de dibujar intervienen dos operaciones que constituyen su base: observar y memorizar. Explícalas.
2. ¿Qué diferencias existen entre boceto, apunte del natural y obra terminada?
3. ¿Sabes qué es el nivel de iconicidad de una imagen? Explícalo y pon diferentes ejemplos.
4. ¿Desde cuándo crees que el ser humano utiliza el dibujo? ¿Puedes explicar su función o las intenciones de su uso en varios ejemplos?

5. Pon cinco ejemplos de diferentes ámbitos disciplinares en los que pienses que el dibujo interviene de alguna forma y explica cómo.

6. ¿El dibujo es un lenguaje universal? Razona tu respuesta.