

UN JARDÍN EN EL MUSEO DEL PRADO

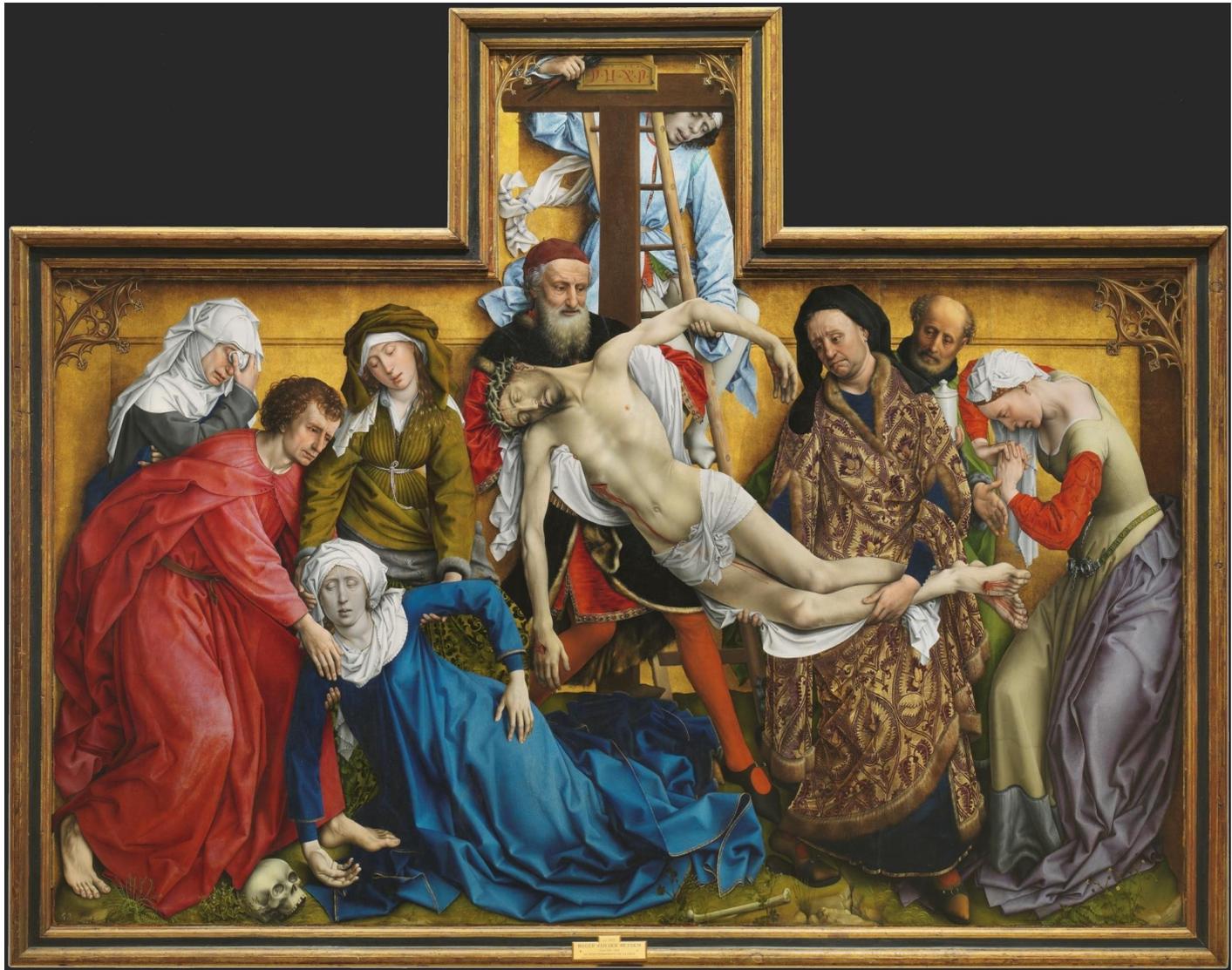


EL DESCENDIMIENTO

ROGIER VAN DER WEYDEN

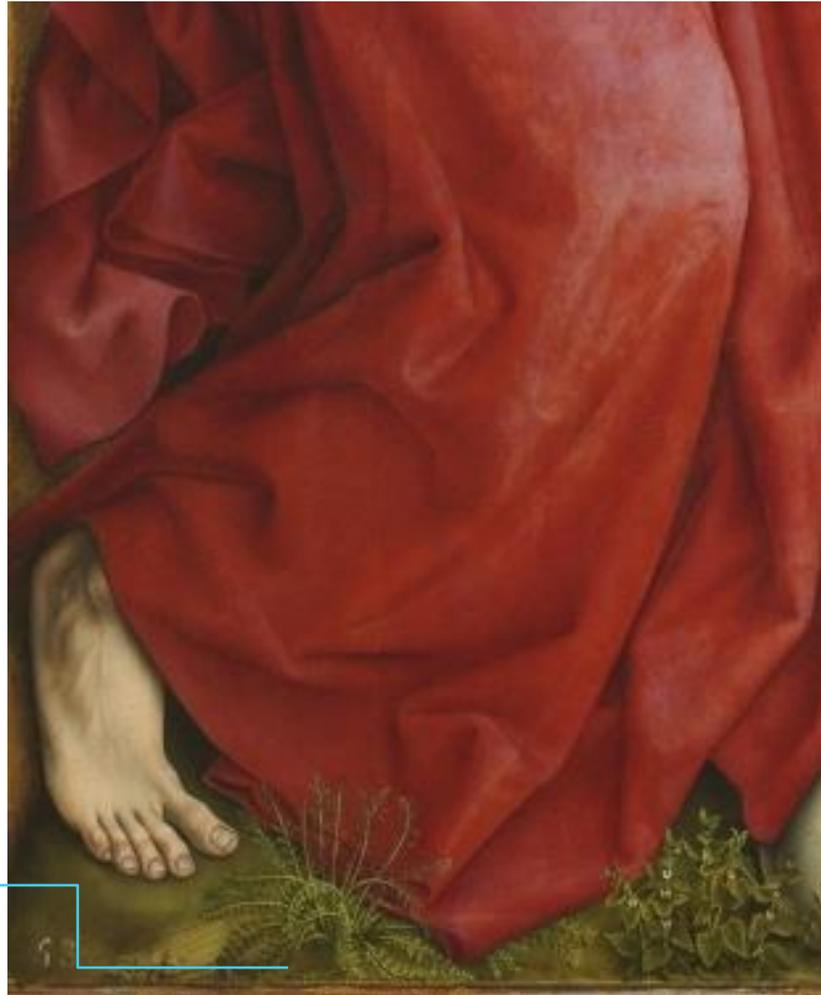
Localiza la flora en el cuadro... ¿Cuántas plantas diferentes encuentras?

Visita la [página web del Museo del Prado](#) para poder ampliarlo.



El Descendimiento,
Rogier Van Der
Weyden, antes de
1443. Fuente: [Museo
Nacional del Prado.](#)
© Museo Nacional
del Prado.

Detalle *El Descendimiento*, Rogier Van Der Weyden, antes de 1443. Fuente: [Museo Nacional del Prado](#).
© Museo Nacional del Prado.



Vamos a detenernos en una especialmente:

Milenrama



También llamada *hierba de las heridas* o *hierba del soldado*, porque tradicionalmente se ha utilizado como planta medicinal para curar las heridas.

¿Tiene un sentido simbólico en este cuadro?

TRÍPTICO DEL JARDÍN DE LAS DELICIAS EL BOSCO

Obsérvalo bien. Es un jardín lleno de sorpresas... Y, por supuesto, de plantas, mezcla de realidad y fantasía.

Visita la [página web del Museo del Prado](#) para poder ampliarlo.

Tríptico del Jardín de las delicias, El Bosco, 1490-1500. Fuente: Museo Nacional del Prado. © Museo Nacional del Prado.



Nos detenemos en algunas:



Detalle *Tríptico del Jardín de las delicias*, El Bosco, 1490-1500. Fuente: [Museo Nacional del Prado](#). © Museo Nacional del Prado.

Flor de la borraja, que según Dioscórides y Plinio era capaz de alegrar y alejar toda tristeza.

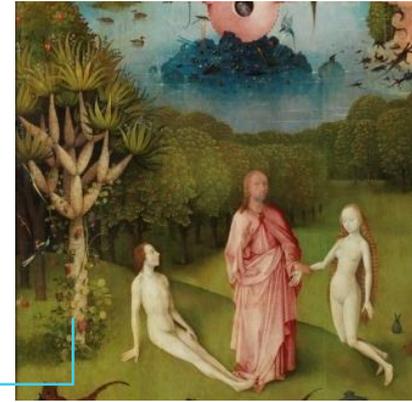
¿Alguna relación simbólica con el sentido del cuadro?



Detalle *Tríptico del Jardín de las delicias*, El Bosco, 1490-1500. Fuente: [Museo Nacional del Prado](#). © Museo Nacional del Prado.

Aguileña: una planta que destaca por la complejidad de su estructura y la cantidad de formas que la componen.

En la Edad Media era utilizada como afrodisíaco masculino, pero también es venenosa en exceso...



Detalle *Tríptico del Jardín de las delicias*, El Bosco, 1490-1500. Fuente: [Museo Nacional del Prado](#). © Museo Nacional del Prado.

Drago: en la Antigua Roma y en la Edad Media era considerado un árbol mágico, con propiedades medicinales.

*BODEGÓN CON FLORES, COPA DE PLATA DORADA, ALMENDRAS,
FRUTOS SECOS, DULCES, PANECILLOS, VINO Y JARRA DE PELTRE*
CLARA PEETERS

En las flores de esta obra podemos encontrar una clara relación entre los cuadros de bodegones y las primeras ilustraciones científicas.

Visita la [página web del Museo del Prado](#) para poder ampliarlo.



*Bodegón con flores,
copa de plata dorada,
almendras, frutos secos,
dulces, panecillos, vino
y jarra de peltre, Clara
Peeters, 1611. Fuente:
[Museo Nacional del
Prado](#). © Museo
Nacional del Prado.*

Detalle *Bodegón con flores, copa de plata dorada, almendras, frutos secos, dulces, panecillos, vino y jarra de peltre*, Clara Peeters, 1611. Fuente: [Museo Nacional del Prado](#). © Museo Nacional del Prado.



Romero: es una planta con gran significado simbólico desde la antigua Grecia. Además, se le atribuyen poderes medicinales, purificadores y afrodisíacos.



Narciso de los poetas.

Plantas bulbosas: cuando una planta tiene un órgano en forma de bulbo significa que podrá sobrevivir a un tiempo desfavorable sin agua o por excesivo calor.



Tulipán

Detalle *Bodegón con flores, copa de plata dorada, almendras, frutos secos, dulces, panecillos, vino y jarra de peltre*, Clara Peeters, 1611. Fuente: [Museo Nacional del Prado](#). © Museo Nacional del Prado.

Detalle *Bodegón con flores, copa de plata dorada, almendras, frutos secos, dulces, panecillos, vino y jarra de peltre*, Clara Peeters, 1611. Fuente: [Museo Nacional del Prado](#). © Museo Nacional del Prado.

SIGUE PASEANDO ENTRE LA FLORA DEL MUSEO DEL PRADO...

Vídeo: [La «esencia» de un cuadro. Una exposición olfativa.](#)

El Olfato (1617-1618)

Pedro Pablo Rubens - Jan Brueghel el Viejo

Una obra perteneciente a la serie de cinco cuadros dedicados a la alegoría de los sentidos pintados entre ambos maestros.