

Anexo 5. Ficha para el análisis de una producción artística

FICHA TÉCNICA

Título:	
Autor (incluir un breve resumen de su vida y obra):	
Técnica y soporte:	
Dimensiones:	
Fecha de realización y contexto histórico:	
Movimiento artístico:	
Género:	
Ubicación actual:	

LECTURA DESCRIPTIVA

<i>(Imagen)</i>	<i>(Descripción de la producción artística)</i>

ELEMENTOS FORMALES

Rellenar los campos correspondientes en función de la obra analizada.

Línea y dibujo	<i>(existencia o no, tipo, función...)</i>
Volumen	<i>(representación o no del volumen, obra volumétrica o no)</i>
Luz	<i>(tipo, procedencia, función en la obra...)</i>
Color	<i>(gama, mono/policromía, función en la obra...)</i>
Perspectiva	<i>(profundidad, ausencia...)</i>
Composición	<i>(distribución de los pesos, estructura formal, valor expresivo...)</i>
Movimiento	<i>(dinamismo / estatismo)</i>
Proporción	
Nivel de iconicidad	

LECTURA VALORATIVA

¿Cuál podría ser la función de esta producción artística?	
¿Qué ha querido representar o expresar el o la artista?	
¿Qué pueden significar o simbolizar los diferentes elementos presentes en la producción artística?	
¿Qué elementos o características llaman más la atención?	
¿Hay algo extraño o sorprendente?	
¿Hay algo que pasa desapercibido en una primera lectura y que has descubierto a lo largo del análisis?	
¿Qué te hace sentir esta producción artística?	
¿Qué opinas sobre ella?	