

Anexo 10. Rúbrica de evaluación de la anamorfosis

CURSO _____ GRUPO: ____ UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: ____ SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ____ FECHA: _____

Descriptores de las competencias clave implicados: CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.1, CCEC3.2. Competencia específica: 4.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESCALA DE VALORACIÓN			
	1. INSUFICIENTE	2. MEJORABLE	3. SATISFACTORIO	4. EXCELENTE
4.2 Recrear gráficamente el espacio tridimensional, en producciones artísticas bidimensionales o tridimensionales, utilizando diversos materiales, técnicas y soportes y experimentando de forma abierta con los efectos perspectivas de profundidad.	<input type="checkbox"/> Presenta un desempeño muy básico en el uso de los procesos perspectivas propios de la anamorfosis. <input type="checkbox"/> Experimenta con dificultad y con poca iniciativa las técnicas y materiales indicadas para su producción. <input type="checkbox"/> Representa, de manera guiada y con dificultad, objetos sencillos, con la intención de conseguir efectos perspectivas y espaciales de profundidad y volumen.	<input type="checkbox"/> Utiliza con dificultad los procesos perspectivas propios de la anamorfosis. <input type="checkbox"/> Experimenta con las técnicas y materiales que pueden contribuir a dar sentido a su producción. <input type="checkbox"/> Representa gráficamente, objetos sencillos, con la intención de conseguir efectos perspectivas y espaciales de profundidad y volumen.	<input type="checkbox"/> Utiliza correctamente los procesos perspectivas propios de la anamorfosis. <input type="checkbox"/> Utiliza correctamente, con interés, las técnicas y materiales que contribuyen a dar sentido a su producción. <input type="checkbox"/> Representa gráficamente, objetos sencillos, logrando efectos perspectivas y espaciales de profundidad y volumen.	<input type="checkbox"/> Utiliza correctamente, con iniciativa y de manera autónoma, los procesos perspectivas propios de la anamorfosis. <input type="checkbox"/> Selecciona y utiliza correctamente, con interés y de forma creativa, las técnicas y materiales que contribuyen a dar sentido a su producción. <input type="checkbox"/> Representa gráficamente, y con precisión, objetos sencillos, logrando efectos perspectivas y espaciales de profundidad y volumen.