

Recurso (Anexo 6)

Técnica de *brainstorming* y mapa mental

actividad 3.1

LLUVIA DE IDEAS (BRAINSTORMING)

—

El *brainstorming*, también llamado torbellino de ideas, tormenta de ideas, *remolí de cervells*, lluvia de ideas... es una técnica eminentemente grupal para la generación de ideas.

Materiales de trabajo: sala, sillas para el grupo, ordenador o cuaderno de notas para apuntar las ideas (algunas personas prefieren utilizar pizarra, pero generalmente esto entorpece el proceso y puede resultar perjudicial), grabadora (opcional y sin que sustituya al secretario/a), reloj.

Participantes: facilitador/a o coordinador/a (dinamiza el proceso), secretario/a (apunta las ideas), miembros del grupo.

ETAPAS DEL PROCESO

1. *Calentamiento*

Ejercitación del grupo para un mejor funcionamiento colectivo.

Ejemplo: decir objetos que valgan menos de 10 euros, nombrar todas las cosas blandas que se nos ocurran...

2. *Generación de ideas*

Se establece un número de ideas al que queremos llegar. Se marca el tiempo durante el que vamos a trabajar. Y las cuatro reglas fundamentales que se mencionan a continuación:

- Toda crítica está prohibida.
- Toda idea es bienvenida.
- Tantas ideas como sea posible.
- El desarrollo y asociación de las ideas es deseable.

Los participantes dicen todo aquello que se les ocurra de acuerdo al problema planteado y guardando las reglas anteriores.

3. *Trabajo con las ideas*

Las ideas existentes pueden mejorarse mediante la aplicación de una lista de control; también se pueden agregar otras ideas.

4. *Evaluación*

Tras la generación de ideas, el grupo establece los criterios con los cuales va a evaluar las ideas.

Ejemplos: rentabilidad de la idea, grado de factibilidad, grado de extensión de la idea...

Fuente: <https://neuronilla.com/brainstorming/>
<https://neuronilla.com/mapas/>

MAPAS MENTALES (MIND MAPS)

—

La importancia de los mapas mentales radica en que son una expresión de una forma de pensamiento: el pensamiento irradiante. El mapa mental es una técnica gráfica que permite acceder al potencial del cerebro. Es una técnica de usos múltiples. Su principal aplicación en el proceso creativo es la exploración del problema y la generación de ideas. En la exploración del problema es recomendable su uso para tener distintas perspectivas del mismo.

ETAPAS DEL PROCESO

Para su elaboración se siguen los siguientes pasos:

- Se toma una hoja de papel, grande o pequeña, según sea un mapa grupal o individual.
- El problema o asunto más importante se escribe con una palabra o se dibuja en el centro de la hoja.
- Los principales temas relacionados con el problema irradian de la imagen central de forma ramificada.
- De esos temas parten imágenes o palabras claves que trazamos sobre líneas abiertas, sin pensar, de forma automática pero clara.
- Las ramificaciones forman una estructura nodal.

Los mapas mentales se pueden mejorar y enriquecer con colores, imágenes, códigos y dimensiones que les añaden interés, belleza e individualidad.

—

Otro recurso:
<https://lecturaagil.com/mapas-mentales/>