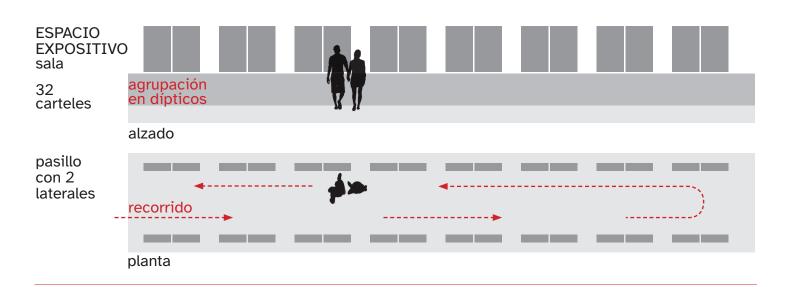
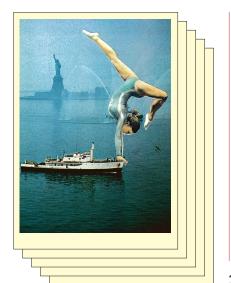


Recurso (Anexo 10 B) La exposición Un esquema



actividad 4





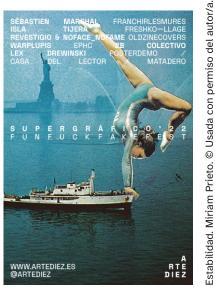
CARTELA 21X15 cm

ESTABILIDAD EMOCIONALISLA TIJERA / FRESHKO—LLAGE

2023 Impresión digital 50x70 cm.

32 CARTELES

CARTEL PROMOCIONAL 70x100 cm



INVITACIÓN 10x15 cm



PANEL INTRODUCCIÓN

ISLA TIJEBA FRESHKO—LLAGE

Freshko-llage es una selección de imágenes de 3 series de collages analógicos de Isla Tijera

Los collages de Miriam Prieto viven en Isla Tijera.

Miriam es una diseñadora y directora de arte afincada en Madrid. Se dedica al collage y al diseño en los campos de la moda, el arte, la música y la cultura (principalmente, pero no sólo). El espectro es amplio: ¡Identidades, branding, impresión, ilustración, patrones, productos, pensamiento visual y mucho más!

Los collages y fotomontajes de Isla Tijera funcionan como las variaciones musicales. Por si no lo sabéis, una variación es una forma musical compositiva que permite presentar distinos temas o ideas musicales de manera integrada. Para crear una forma musical, los compositores utilizan dos recursos básicos: la repetición y el contraste. En diseño gráfico y el fotomontaje, una variación visual es una composición caracterizada por contener uno o varios temas gráficos y fotográficos donde cada parte se asocia utilizando patrones conceptuales que dan valor al conjunto visual.

El trabajo de Isla Tijera está formado por una constelación muy variada de imágenes. Su perspectiva es que el mundo es un collage/montaje de imágenes donde el medio es el masaje que crea un sistema de valores basado en las percepciones. Y lo que nos propone es abrir profundidad de campo y ralentizar nuestros actos perceptivos de forma que las imágenes permitan construir un lugar común.

Si quieres saber más sobre la realidad como «montaje» deberías mirar/leer a Susan Buck-Morss

— @islatijera @malditaprudencia

S U P E R G R Á F I C O ' 2 2 F U N F U C K F A K E F E S T