

## ANEXO 4. Indicadores de evaluación de la SA.

Indicadores	De forma excelente	De forma parcial	De forma insuficiente
<p>Se han alcanzado los aprendizajes definidos en la SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la reflexión, la creatividad, el pensamiento y racional.</li> <li>- Desarrollar la facultad de apreciación estética vinculándola a la reflexión filosófica.</li> <li>- Investigar las funciones del arte.</li> <li>- Investigar la influencia actual de la cultura audiovisual y de la imagen.</li> <li>- Desarrollar juicios éticos y políticos en relación con cuestiones estéticas.</li> <li>- Practicar el diálogo de manera crítica, tolerante y empática.</li> <li>- Buscar información académicamente válida.</li> <li>- Organizar el trabajo mediante el diálogo.</li> </ul>			
<p>Se ha conseguido que el alumnado mejore las competencias específicas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.</p>			
<p>Se ha tenido en cuenta a la hora de calificar las actividades los criterios de evaluación.</p>			
<p>Se han conectado los contenidos con los intereses del alumnado.</p>			
<p>Se han escuchado las inquietudes del alumnado.</p>			
<p>El alumnado ha logrado generar conocimiento autónomo.</p>			

Se han empleado metodologías pedagógicas activas.

Se ha fomentado la escucha activa y respetuosa, el pensamiento crítico y la creatividad.

La temporalización ha sido adecuada y ajustada a lo programado.

Los instrumentos de evaluación han sido eficaces para comprobar los aprendizajes.

Se han empleado técnicas de auto, hetero y coevaluación.

Se han tenido en cuenta las necesidades del alumnado.

Se han aplicado las medidas DUA.

Se han tenido en cuenta algunos retos del del S. XXI:

- Lucha a favor de la igualdad.
- Compromiso ante las situaciones de exclusión.
- Valoración de la diversidad personal y cultural.