

ANEXO 1. Rúbrica de evaluación de la actividad 1.

	Excelente	Muy bien	Aceptable	Debe mejorar
Reconocimiento de problemas y preguntas filosóficas y metafilosóficas	Demuestra comprender y poder expresar a la perfección la radicalidad y trascendencia de problemas filosóficos fundamentales relacionados con el problema del absurdo y el sentido de la existencia, mediante su reconocimiento y reformulación en actos, textos y otros medios de expresión, especialmente de naturaleza estética.	Demuestra comprender y poder expresar adecuadamente la radicalidad y trascendencia de problemas filosóficos fundamentales relacionados con el problema del absurdo y el sentido de la existencia, mediante su reconocimiento y reformulación en actos, textos y otros medios de expresión, especialmente de naturaleza estética.	Demuestra entender de modo básico o parcial la importancia de algunos de los problemas filosóficos relacionados con el problema del absurdo y el sentido de la existencia, mediante su reconocimiento y expresión ocasional en actos, textos y otros medios de expresión, especialmente de naturaleza estética.	No demuestra entender la importancia o el significado de problemas filosóficos relacionados con el problema del absurdo y el sentido de la existencia, ni de reconocerlo o expresarlo en actos, textos y otros medios de expresión, especialmente de naturaleza estética.
Elaboración individual o cooperativa de productos («expresar el absurdo» / «estética del absurdo»)	Diseña y elabora productos originales, pertinentes y de una calidad filosófica y estética sobresaliente, siguiendo las instrucciones del profesorado y de modo autónomo, riguroso y creativo, mostrando una actitud indagadora y activa en el ámbito de la reflexión filosófica y manifestando, cuando es necesario, buena disposición y capacidad para trabajar en equipo.	Diseña y elabora productos originales y pertinentes, siguiendo las instrucciones del profesorado y de modo autónomo, riguroso y creativo, mostrando una actitud indagadora y activa en el ámbito de la reflexión filosófica y manifestando, cuando es necesario, buena disposición y capacidad para trabajar en equipo.	Se esfuerza por diseñar y elaborar productos originales y pertinentes, siguiendo las instrucciones del profesorado y de modo autónomo, riguroso y creativo, logrando un resultado básico o parcial; es capaz de trabajar en equipo.	Se muestra incapaz de diseñar y elaborar productos originales y pertinentes; no entiende o atiende las instrucciones del profesorado; muestra dificultades para trabajar de modo autónomo, riguroso y creativo; muestra una disposición o capacidad insuficiente para trabajar en equipo.

Uso de argumentos	Argumenta demostrando un dominio sobresaliente de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, evitando siempre la adopción de posiciones dogmáticas, falaces y sesgadas, y señalando con espíritu crítico y constructivo las que adoptan otros.	Argumenta demostrando comúnmente un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando en general posiciones dogmáticas, falaces y sesgadas.	Se esfuerza por argumentar haciendo un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, incurriendo en ocasiones en posiciones dogmáticas, falaces y sesgadas, y demostrando capacidad para admitirlo.	Defiende sus posiciones sin argumentarlas de modo adecuado, incurriendo en graves defectos lógicos, retóricos y argumentativos; adopta con frecuencia posiciones dogmáticas, falaces y sesgadas.
Ejercicio del diálogo	Dialoga siempre con los demás de forma racional, respetuosa, abierta, constructiva y comprometida con la búsqueda de la verdad, sobre cuestiones y problemas filosóficamente relevantes, analizando crítica y certeramente las aportaciones de todo el mundo y demostrando una visión global de la situación comunicativa, su propósito y los obstáculos que a ella se le presentan.	Dialoga comúnmente con los demás de forma racional, respetuosa, abierta, constructiva y comprometida con la búsqueda de la verdad, sobre cuestiones y problemas filosóficamente relevantes, analizando críticamente las aportaciones de otros compañeros.	Se esfuerza por dialogar de forma racional, respetuosa, abierta, constructiva y comprometida con la búsqueda de la verdad, sobre cuestiones y problemas filosóficamente relevantes, logrando un resultado básico o parcial.	Se muestra incapaz de dialogar de forma racional, respetuosa, abierta, constructiva y comprometida con la búsqueda de la verdad, sobre cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.

Expresión oral	Se expresa siempre con fluidez, coherencia, corrección y con la complejidad y riqueza de vocabulario adecuadas al tema tratado, manejando recursos retóricos para hacerse entender, captando el interés de la audiencia y mostrándose receptivo y resolutivo en relación con las críticas y a las cuestiones que se plantean en clase.	Se expresa comúnmente con fluidez, coherencia y corrección, manejando recursos retóricos para hacerse entender, captando el interés de la audiencia y mostrándose receptivo a críticas y a las cuestiones que se plantean en clase.	Se expresa de modo parcialmente fluido, coherente y correcto; maneja algunos recursos retóricos para hacerse entender, y atiende, eventualmente, las demandas de la audiencia, incluyendo opiniones críticas y cuestiones.	No es capaz de expresarse, en general, con fluidez, coherencia y corrección; desatiende las demandas de la audiencia o se ve influido de modo negativo por las mismas; reacciona mal a las críticas o no atiende las cuestiones que se le plantean.
Expresión escrita (diario de clase)	Produce textos parangonables a verdaderos textos filosóficos, perfectamente estructurados, sin faltas gramaticales ni expresivas, en los que se exponen contenidos de modo personal, coherente, riguroso y exhaustivo, empleando un vocabulario rico y preciso, y atendiendo o incluso yendo más allá de lo que se pide o pretende.	Produce textos complejos, correctamente estructurados, sin faltas gramaticales ni expresivas graves, en los que se exponen contenidos de modo coherente, riguroso y exhaustivo, empleando un vocabulario preciso, y atendiendo a lo que se pide o pretende.	Produce textos básicos, parcialmente estructurados, con faltas gramaticales o expresivas no muy graves, en el que se exponen contenidos de modo claro y simple, empleando un vocabulario elemental, y atendiendo a lo que se pide o pretende.	Produce textos muy simples y sin estructura, con faltas gramaticales o expresivas muy graves, confusos, carentes de precisión y de un vocabulario adecuado, o ajenos a los que se pide o pretende.

Empatía y colaboración	Evalúa a sus compañeros y participa de las actividades grupales con gran ecuanimidad, responsabilidad, empatía, respeto y sentido crítico, adoptando una posición resolutiva, constructiva y de liderazgo democrático cuando es preciso.	Evalúa a sus compañeros y participa de las actividades grupales con ecuanimidad, responsabilidad, empatía, respeto y sentido crítico.	Evalúa a sus compañeros y participa de las actividades grupales con un grado parcial o básico de ecuanimidad, responsabilidad, empatía, respeto y sentido crítico.	No muestra capacidad para evaluar a sus compañeros y participar de las actividades grupales con ecuanimidad, responsabilidad, empatía, respeto y sentido crítico.
------------------------	--	---	--	---