

ANEXO 7. Rúbrica de valoración del alumno: los premios «Sócrates».

Premios «Sócrates»	Grupo 1	Grupo 2	Etc.
<p>“SÓCRATES” AL RECONOCIMIENTO DE PROBLEMAS Y PREGUNTAS FILOSÓFICAS Se reconocen en el diálogo, con claridad y profundidad, los problemas filosóficos de los que hemos tratado en clase. (Puntuar de 1 a 10)</p>			
<p>“SÓCRATES” AL MEJOR DIÁLOGO ESCRITO Se ha escrito un diálogo genial, siguiendo las instrucciones dadas, pero creando a partir de ellas un texto original, creativo y riguroso, que no deja indiferente a nadie. (Puntuar de 1 a 10)</p>			
<p>“SÓCRATES” AL DIÁLOGO MÁS ARGUMENTADO En el diálogo se hace un uso correcto de las normas de la argumentación, evitando posiciones dogmáticas, falaces y sesgadas. (Puntuar de 1 a 10)</p>			
<p>“SÓCRATES” AL DIÁLOGO MÁS DIALOGANTE Se dialoga de forma constante, respetuosa, constructiva y comprometida con la verdad, escuchándose los personajes unos a otros, teniendo en cuenta la opinión de todos y razonando todo lo que se dice. (Puntuar de 1 a 10)</p>			
<p>“SÓCRATES” A LA PLURALIDAD En el diálogo se presentan posiciones filosóficas o no filosóficas variadas y alternativas, sin que el diálogo se decante de manera dogmática por ninguna de ellas. (Puntuar de 1 a 10)</p>			
<p>“SÓCRATES” AL DIÁLOGO MÁS BELLO En el diálogo se presentan los problemas y propuestas filosóficas a través de palabras, metáforas, interpretaciones y otros recursos de naturaleza estética con intención artística, generando belleza y emoción. (Puntuar de 1 a 10)</p>			
<p>“SÓCRATES” AL MEJOR FILÓSOFO ESPONTÁNEO Se interviene en el diálogo de otros de manera oportuna, inteligente, y creativa, aportando un punto de vista u opinión que reaviva y contribuya a enriquecer en algún sentido la discusión. (Puntuar de 1 a 10)</p>			