

Anexo 8. Rúbrica para la evaluación del producto 1 (Presentación)

Crterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Insuficiente 0-4,9	Suficiente 5-6,9	Notable 7-8,9	Sobresaliente 9-10	Puntuación
5.1	<p>La presentación incluye los elementos exigidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Performance</i> de un artista, identificada con el título, autor/a, país al que pertenece, año de creación. - Breve explicación de la puesta en escena e interpretación de la <i>performance</i>. - Experiencia vital o emocional escogida. 	<p>La presentación incluye menos de dos elementos requeridos. Está incompleta porque le faltan los elementos exigidos.</p>	<p>La presentación incluye todos los elementos exigidos, pero las explicaciones y análisis interpretativo de las obras no recogen la profundidad exigida, ni el uso del vocabulario.</p>	<p>La presentación cumple con los requerimientos exigidos. El alumnado explica las posibilidades expresivas de la obra escogida, indagando en las emociones reflejadas por el artista.</p>	<p>La presentación cumple con todos los requerimientos exigidos. El alumnado refleja de forma excelente las intenciones emocionales del artista en la <i>performance</i>.</p>	
5.2.	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos como una palabra, un color, un paisaje, un número, una forma y un símbolo que se pueda asociar a la experiencia escogida. 	<p>No incluye los elementos asociados a una experiencia o emoción del alumnado.</p>	<p>Los elementos escogidos para asociar a la experiencia no parecen vincularse a la emoción o experiencia.</p>	<p>Los elementos escogidos se asocian a las experiencias o emociones propuestas por el alumnado.</p>	<p>El análisis de las producciones es excelente y vincula las obras a experiencias vitales propias.</p>	

<p>- El alumnado se expresa con corrección y coherencia en la presentación.</p> <p>- Se incluyen en la presentación las referencias a las fuentes empleadas en la investigación, citándolas de forma adecuada siguiendo la normativa correspondiente para las referencias bibliográficas.</p>	<p>El alumnado no se expresa con corrección y coherencia en la presentación.</p> <p>No incluye en la presentación las referencias a las fuentes empleadas en la investigación.</p>	<p>El alumnado se expresa con corrección y coherencia en la presentación.</p> <p>Se incluyen en la presentación una referencia a las fuentes empleadas en la investigación, y no la cita de forma adecuada siguiendo la normativa correspondiente para las referencias bibliográficas.</p>	<p>El alumnado se expresa con corrección y coherencia en la presentación.</p> <p>Se incluyen en la presentación más de 1 referencia a las fuentes empleadas en la investigación, citándolas de forma adecuada siguiendo la normativa correspondiente para las referencias bibliográficas.</p>	<p>El alumnado se expresa con corrección y coherencia en la presentación.</p> <p>Se incluyen en la presentación las referencias a las fuentes empleadas en la investigación, citándolas de forma adecuada siguiendo la normativa correspondiente para las referencias bibliográficas.</p>	
---	--	--	---	---	--

RELACIÓN DE CRITERIOS EVALUADOS

5.1. Explicar las diferentes posibilidades expresivas del arte y su poder de transmisión de ideas, conceptos, sentimientos y emociones a partir de obras de artistas de distintas épocas y estilos, analizando las distintas interpretaciones que se han dado de ellas.

5.2. Analizar producciones artísticas de diversos periodos y estilos, vinculándolas creativamente con experiencias vitales propias y ajenas y valorándolas como herramientas potenciadoras de la creatividad, la imaginación, la autoestima y el crecimiento personal.