

Anexo 13. Rúbrica para la evaluación del producto 6 (Ensayo *performance*)

Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Insuficiente 0-4,9	Suficiente 5-6,9	Notable 7-8,9	Sobresaliente 9-10	Puntuación
7.1. y 7.2.	El ensayo o puesta en escena de la <i>performance</i> por parte del grupo refleja: <ul style="list-style-type: none"> - La acción responde a una <i>performance</i> artística. - Los pasos o acciones que se van a ejecutar por los miembros del grupo están perfectamente identificados. - Los roles de los miembros del grupo están identificados. Se cuenta con los materiales o recursos que se van a emplear en la puesta en escena.	No se realiza el ensayo, o se realiza de forma incompleta.	El ensayo se realiza, pero faltan algunas de los requerimientos señalados en los indicadores.	El ensayo se realiza cumpliendo todos los requerimientos exigidos en los indicadores. Se lleva a cabo con creatividad y se observa la materialización de los objetivos e ideas planteadas en el concepto.	El ensayo se realiza de forma excelente. Se lleva a cabo con creatividad y se observa la materialización de los objetivos e ideas planteadas en el concepto. Todo ello de una forma brillante y con excelencia.	
	- El alumnado se expresa con corrección y coherencia en la puesta en acción de la <i>performance</i> .	El alumnado no se expresa con corrección y coherencia en el ensayo de la <i>performance</i> .	El alumnado se expresa con corrección y coherencia, pero le falta originalidad en el ensayo de la <i>performance</i> .	El alumnado se expresa con corrección, coherencia y originalidad en el ensayo de la <i>performance</i> .	El alumnado se expresa con corrección, coherencia y originalidad de forma excelente en el ensayo de la <i>performance</i> .	

RELACIÓN DE CRITERIOS EVALUADOS

7.1. Plantear proyectos artísticos, individuales o colectivos, seleccionando los estilos, técnicas y lenguajes más adecuados de diversas disciplinas, y organizando y distribuyendo las tareas de manera razonada.

7.2. Llevar a cabo con creatividad proyectos artísticos individuales o colectivos, materializando las ideas y objetivos planteados, aplicando los aprendizajes adquiridos, asumiendo los roles asignados y respetando, en su caso, las aportaciones de los demás.