

Anexo 16. Rúbrica para la evaluación del producto 9 (Representación)

Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Insuficiente 0-4,9	Suficiente 5-6,9	Notable 7-8,9	Sobresaliente 9-10	Puntuación
7.1. y 7.2.	<p>La puesta en escena de la <i>performance</i> por parte del grupo refleja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La acción responde a una <i>performance</i> artística. - Los pasos o acciones que se van a ejecutar por los miembros del grupo están perfectamente identificados. - Los roles de los miembros del grupo están identificados. - Se cuenta con los materiales o recursos que se van a emplear en la puesta en escena. - Se incluye la participación del público o audiencia en la acción. 	<p>No se lleva a cabo la puesta en escena de la <i>performance</i>.</p>	<p>Se lleva a cabo la puesta en escena de la <i>performance</i>, pero los pasos de los miembros del grupo no están bien definidos, así como los roles que ejercen.</p> <p>Los materiales no son adecuados.</p> <p>No se incluye la participación del público.</p>	<p>La puesta en escena de la <i>performance</i> cumple con todos los requisitos señalados en los indicadores de evaluación.</p>	<p>La puesta en escena de la <i>performance</i> cumple con todos los requisitos señalados en los indicadores de evaluación de forma excelente y brillante.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> - El alumnado se expresa con corrección y coherencia en la puesta en acción de la <i>performance</i>. - El alumnado resuelve acciones espontáneas del público participante de forma óptima. 	<ul style="list-style-type: none"> - El alumnado no se expresa con corrección y coherencia en la representación de la <i>performance</i>. - El alumnado no resuelve acciones espontáneas del público participante de forma óptima. 	<ul style="list-style-type: none"> - El alumnado se expresa con corrección y coherencia, pero le falta originalidad en la representación la <i>performance</i>. - El alumnado resuelve acciones espontáneas de forma suficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - El alumnado se expresa con corrección, coherencia y originalidad en la representación de la <i>performance</i>. - El alumnado resuelve acciones espontáneas de forma óptima. 	<ul style="list-style-type: none"> - El alumnado se expresa con corrección, coherencia y originalidad en la representación de la <i>performance</i>. - El alumnado resuelve acciones espontáneas de forma excelente. 	

RELACIÓN DE CRITERIOS EVALUADOS

7.1. Plantear proyectos artísticos, individuales o colectivos, seleccionando los estilos, técnicas y lenguajes más adecuados de diversas disciplinas, y organizando y distribuyendo las tareas de manera razonada.

7.2. Llevar a cabo con creatividad proyectos artísticos individuales o colectivos, materializando las ideas y objetivos planteados, aplicando los aprendizajes adquiridos, asumiendo los roles asignados y respetando, en su caso, las aportaciones de los demás.