

Anexo 20: Encuesta para el alumnado para la evaluación de la situación de aprendizaje «¡TRABAJAMOS COMO ARTISTAS!»

INDICADORES	ESCALA				
	Totalmente satisfecho/a	Satisfecho/a	Neutral	Poco satisfecho/a	Nada satisfecho/ a
	1	2	3	4	5
La explicación inicial, ¿está enfocada al objetivo final de la situación de aprendizaje?					
¿Están claras las explicaciones y desarrollo de las fases del proceso secuencial?					
¿Se definen los productos y evidencias que se han de ir generando en cada una de las fases?					
¿Es equilibrada la temporalización del proceso y la secuenciación de la situación de aprendizaje?					
¿Me han resultado útiles los conocimientos previos en el ámbito del arte para el desarrollo de esta SA?					
¿Preciso de mayor formación para la ejecución de los productos requeridos?					
¿Se proporcionan los recursos necesarios para su desarrollo secuencial y producción?					
¿Me resulta interesante la <i>performance</i> que se propone?					
¿He recibido ayuda y recursos por parte del profesorado en todo el proceso de aprendizaje?					
¿Me ha resultado fácil la generación de los productos?					
¿Considero que los productos creados son fruto de la expresión cultural y artística del grupo?					
¿Considero que la <i>performance</i> propuesta ofrece una acción o solución para la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible?					

¿Me ha resultado fácil expresar al profesorado dudas sobre la SA?					
¿Me ha ayudado trabajar en equipo?					
¿He sido informado/a de los instrumentos con los que se evaluará la SA?					
¿Conecta esta situación de aprendizaje con mis intereses como alumno/a?					
¿Considero que la SA resultará útil en un futuro?					
¿Conecta esta situación de aprendizaje con la vida, problemas y desafíos a los que nos enfrentamos el alumnado en esta etapa?					
¿Hemos recibido buena acogida por parte del alumnado del centro con esta representación artística?					
¿Me ha resultado motivadora esta situación de aprendizaje?					
¿Estoy satisfecho/a con la creación de la muestra?					
A partir del aprendizaje adquirido ¿me considero competente para organizar y desarrollar un proyecto artístico?					

Observaciones: