



## Anexo 9. Guión para la exposición

### Posible secuencia de exposición:

- 1) Presentar al grupo (nombre y componentes).
- 2) Indicar el nombre de la **primera compositora y aportar la siguiente información:**
  - Exponer la audición de un fragmento de la obra representativa seleccionada identificando las características y señalando por qué consideran que es reflejo de la música de su época.
  - Exponer los datos obtenidos de la investigación realizada a partir de la pregunta «¿Qué te gustaría saber de ellas?».
- 3) Indicar el nombre de la **segunda compositora y aportar la siguiente información:**
  - Exponer la audición de un fragmento de la obra representativa seleccionada identificando las características y señalando por qué consideran que es reflejo de la música de su época.
  - Exponer los datos obtenidos de la investigación realizada a partir de la pregunta «¿Qué te gustaría saber de ellas?».
- 4) Indicar el nombre de la **tercera compositora y aportar la siguiente información:**
  - Exponer la audición de un fragmento de la obra representativa seleccionada identificando las características y señalando por qué consideran que es reflejo de la música de su época.
  - Exponer los datos obtenidos de la investigación realizada a partir de la pregunta «¿Qué te gustaría saber de ellas?».
- 5) **Cierre de la exposición:** dificultades y facilidades del proceso seguido, y valoración de lo aprendido.

**Tiempo máximo total: 10´**