

## Anexo 11. Ficha de autoevaluación y coevaluación del alumnado

AUTOEVALUACIÓN				
He sido capaz de...	¿En qué nivel?			
<b>Reconocer</b> los rasgos estilísticos de la música en las diferentes épocas históricas, a través de la escucha activa.	1	2	3	4
<b>Analizar</b> partituras y textos representativos.	1	2	3	4
<b>Expresar</b> opiniones e ideas propias, informadas y fundamentadas, sobre el patrimonio musical usando un vocabulario específico.	1	2	3	4
<b>Formular</b> argumentos de carácter teórico y estético y analizando críticamente el contexto de creación de las obras.	1	2	3	4

1 = Con dificultad

2 = Con ayuda

3 = Correctamente

4 = Con exactitud y precisión

## COEVALUACIÓN

Mis compañeros o compañeras han sido capaces de...	¿En qué nivel? (Señala el nombre de cada compañero o compañera del grupo debajo del nivel que crees que ha alcanzado)			
<b>Reconocer</b> los rasgos estilísticos de la música en las diferentes épocas históricas, a través de la escucha activa.	1	2	3	4
<b>Analizar</b> partituras y textos representativos.	1	2	3	4
<b>Expresar</b> opiniones e ideas propias, informadas y fundamentadas, sobre el patrimonio musical usando un vocabulario específico.	1	2	3	4
<b>Formular</b> argumentos de carácter teórico y estético y analizando críticamente el contexto de creación de las obras.	1	2	3	4

1 = Con dificultad

2 = Con ayuda

3 = Correctamente

4 = Con exactitud y precisión