

Anexo 15. Ficha para el análisis de audición comparada

AUDICIÓN 1

Versión adaptada de la obra *Pastorale* de Germaine Tailleferre.

AUDICIÓN 2

Versión original de la obra *Pastorale* de Germaine Tailleferre.



¿En qué se parecen?



¿En qué se diferencian?

En cuanto a...

1. Melodía

2. Ritmo

3. Tempo

4. Dinámica

5. Textura

6. Timbre

7. Letra



Conclusiones