

Anexo 17. Plantilla de guion técnico (planificación de la entrevista)

Es importante que incluya una introducción a la entrevista, preguntas y posibles interacciones entre las compositoras y, finalmente, la despedida y cierre. Se utilizará como sintonía inicial y final del programa de entrevistas la interpretación de *Pastorale*.

Componentes del grupo:		
Compositoras que participan en la entrevista:		
SECUENCIA DE REALIZACIÓN		
Participante	Información reelaborada	Tiempo