

## ANEXO 2. Rúbrica para evaluar una presentación: «Presento mi árbol de ideas».

Indicadores	4	3	2	1
1. Conoce y explica el movimiento impresionista.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sitúa geográfica y temporalmente el movimiento impresionista de forma exacta.</li> <li>- Cita a todos sus miembros y las obras más destacadas de cada uno de ellos, aportando ejemplos visuales de las mismas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sitúa geográfica y temporalmente el movimiento impresionista de forma exacta.</li> <li>- Cita a sus principales miembros y algunas de sus obras, aportando ejemplos visuales de las mismas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sitúa geográfica y temporalmente el movimiento impresionista de forma aproximada.</li> <li>- Cita a algunos de sus principales miembros y obras más destacadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No sitúa geográfica y temporalmente el movimiento impresionista de forma correcta.</li> <li>- Cita a algunos de sus miembros u obras</li> </ul>
2. Identifica y analiza su contexto cultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoge los aspectos culturales más destacados de la época, incluyendo datos relevantes (fecha, espacio, ámbito, protagonista...).</li> <li>- Relaciona de forma directa dichos acontecimientos con el movimiento impresionista, aportando ejemplos concretos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoge algunos aspectos culturales destacados de la época, incluyendo datos relevantes (fecha, espacio, ámbito, protagonista...).</li> <li>- Relaciona de forma directa dichos acontecimientos con el movimiento impresionista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoge algunos aspectos culturales destacados de la época.</li> <li>- No establece una relación directa entre dichos acontecimientos y el movimiento impresionista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No recoge suficientes aspectos culturales y no establece relación con el movimiento impresionista.</li> </ul>
3. Identifica y analiza sus características estilísticas fundamentales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los antecedentes o influencias del impresionismo de forma concreta, aportando ejemplos.</li> <li>- Señala de forma completa y con detalle las características técnicas de su pintura, aportando ejemplos que las muestren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los antecedentes o influencias del impresionismo de forma concreta, aportando ejemplos.</li> <li>- Señala de forma completa y con detalle las características técnicas de su pintura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los antecedentes o influencias del impresionismo de forma concreta.</li> <li>- Señala las características técnicas de su pintura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No consigue identificar los antecedentes o influencias del impresionismo.</li> <li>- Apenas señala características técnicas de su pintura.</li> </ul>