

### ANEXO 3. Rúbrica para evaluar un coloquio en el aula: «¿Qué opino?».

Nombre del participante o participantes:

Indicadores	4. Excelente	3. Satisfactorio	2. Mejorable	1. Insuficiente
1. Elabora y expresa con coherencia y fluidez juicios y emociones propios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se expresa con fluidez y ritmo durante todo su discurso.</li> <li>- Fundamenta sus ideas con argumentos claros y coherentes en torno a una idea principal.</li> <li>- La pronunciación, el tono y su actitud corporal son correctas, y ayudan a la comprensión del discurso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ocasionalmente muestra una actitud dubitativa, aunque mantiene un buen ritmo y fluidez en el debate.</li> <li>- Se expresa con coherencia aunque, a veces, falta claridad en sus argumentos.</li> <li>- La pronunciación, el tono de voz o la actitud corporal no son los adecuados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra falta de seguridad y fluidez a la hora de exponer y defender sus ideas.</li> <li>- Repite argumentos a lo largo del debate.</li> <li>- Comete algunos errores de pronunciación y vocalización, el tono de voz no es el adecuado y apenas se dirige al alumnado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No participa en el debate, contesta con lo primero que se le viene a la cabeza, o/y muestra una falta total de coherencia expositiva y fluidez en el ritmo del debate.</li> <li>- Su pronunciación y tono de voz impide que se entiendan sus argumentos, y no se dirige al alumnado para hablar.</li> </ul>
2. Muestra respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presta atención a los argumentos de los compañeros y las compañeras que participan en el debate.</li> <li>- Respeta el turno de palabra, manteniendo un lenguaje corporal adecuado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presta atención cuando participan otros compañeros y compañeras, pero ocasionalmente se distrae.</li> <li>- Escucha con respeto las ideas de los demás, así como el turno de palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se distrae con frecuencia o interrumpe cuando los compañeros y las compañeras exponen sus ideas.</li> <li>- Muestra falta de respeto ante la expresión de ciertas opiniones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No presta atención cuando los compañeros y las compañeras intervienen e interrumpe el turno de palabra.</li> <li>- No muestra interés ninguno por la actividad ni respeto por la expresión de las opiniones de los demás, mostrando un lenguaje verbal o corporal inadecuado.</li> </ul>
3. Utiliza la terminología y vocabulario específico de la materia demostrando conocimiento de los lenguajes artísticos aprendidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa una amplia gama de términos relacionados con la historia del arte, mostrando riqueza de vocabulario y control de los lenguajes artísticos aprendidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza una terminología y vocabulario adecuados, pero en su exposición falta algún concepto clave.</li> <li>- Muestra un aceptable conocimiento del lenguaje artístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solo utiliza en su discurso términos y vocabulario básicos.</li> <li>- Manifiesta cierta falta de control y conocimiento del lenguaje artístico y confunde y omite algunos conceptos importantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No emplea terminología y vocabulario propios del lenguaje artístico y/o relacionado con la historia del arte</li> <li>- Omite conceptos básicos o los confunde.</li> </ul>

Rúbrica para evaluar un coloquio en el aula: «¿Qué opino?».

© 2023 by Ministerio de Educación y Formación Profesional is licensed under CC BY-SA 4.0