

ANEXO 7. Rutina de pensamiento «4, 3, 2, 1».

4 ideas sobre la mujer artista en el impresionismo	3 ideas sobre el impresionismo	2 preguntas o interrogantes sobre el impresionismo	1 comparación sobre el impresionismo.
1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	
3.	3.		
4.			