

S.A. GREEN PROJECT

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	GREEN PROJECT		
Etapas	Bachillerato	Ciclo/Curso	Primero
Área/materia/ámbito	Lenguas Extranjeras		
Vinculación con otras áreas/materias/ámbito	Lengua Castellana y Literatura, Lenguaje y práctica musical, Tecnología y Digitalización, Proyectos Artísticos, Cultura Audiovisual, Biología, Geología y Ciencias Ambientales.		
Descripción y finalidad de los aprendizajes	Esta situación de aprendizaje se podrá llevar a cabo, a través de la lengua extranjera o adicional —en este caso, inglés— en ocho sesiones en las que se practicará de manera efectiva, contextualizada y real la lengua. El objetivo es poder cumplir con los objetivos marcados en la LOMLOE, entre los que se encuentra «fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha del cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible» (cap. IV art. 33). Para ello, tendrán que abordar diversas situaciones comunicativas que les ayudarán a desarrollar los saberes básicos que se marcan en esta etapa basados en: comunicación, plurilingüismo e interculturalidad.		
Temporalización	8 sesiones		

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

Descriptorios operativos de las competencias clave/competencias clave	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC3.2	
Objetivos de etapa	(a), (b), (c), (d), (e), (f), (g), (h), (i), (j), (k), (l), (n), (o)	
Área/materia/ámbito	Competencias específicas	Criterios de evaluación
Lengua Extranjera: inglés	Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

		<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>
--	--	---

	<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y</p>
--	--	--

		<p>organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>
--	--	---

	<p>Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver</p>
--	---	---

	<p>Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los</p>
--	---	--

	<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>
--	---	--

	<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y</p>
--	--	---

		<p>estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
--	--	--

Área/materia/ámbito	Saberes básicos
Lengua Extranjera: inglés	<p>A) Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. • Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. • Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. • Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. • Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. • Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.). • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. • Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. • Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. • Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. • Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. • Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales
--	---

colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B) Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C) Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos

x Aprendizaje basado en tareas.

x Aprendizaje basado en problemas.

Aprendizaje basado en proyectos.

x Aprendizaje Cooperativo.

x Aprendizaje Colaborativo.

x Aprendizaje basado en el pensamiento (rutinas y destrezas).

Aprendizaje invertido.

4. SECUENCIACIÓN COMPETENCIAL

SESIÓN 1: Do your “green-best”

En esta sesión los estudiantes podrán conocer el vocabulario básico del medioambiente y activar el vocabulario pasivo a través de diversas actividades y medios.

Las actividades las realizarán de manera individual/grupo con el objetivo de adquirir los conocimientos necesarios para poder comunicarse en la lengua meta y conocer elementos clave del medioambiente y los temas más relevantes de la Agencia Europea de Medio Ambiente.

Actividad 1: Vídeo introductorio, mediación y producción.

Presentación de qué es el medio ambiente a través de un vídeo introductorio. Mediamos del español al inglés.

Actividad 2: Investigamos en inglés sobre los problemas que encontramos relacionados con el medio ambiente.

Trabajamos la expresión oral, el vocabulario y elegimos los grupos. Cada grupo elegirá su nombre.

Descubrimos los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU.

Actividad 3: Elegimos a un representante de cada grupo que será el que nos va a representar en todo el proyecto. Trazamos un primer plan del proyecto que vamos a realizar en el centro y le ponemos un nombre a nuestro plan. Lo redactaremos en español y en inglés para darle la mayor difusión en el centro y fuera.

Recursos: Material textual, gráfico y audiovisual, ordenador, Internet, proyector, material en línea, diccionario.

Productos evaluables: Mediación, debate, presentación, formación de equipo verde y realización de un primer plan ecológico.

Instrumentos y técnicas de evaluación: Para la evaluación de los productos se propone la observación directa del alumnado, el diario de aprendizaje y el uso de rúbricas.

<p>SESIÓN 2: Trash invasion, problems</p> <p>En esta sesión, vamos a investigar sobre los problemas de generar residuos y sobre la estrategia de sostenibilidad de la Unión Europea.</p> <p>Actividad 1: Realizamos (toda la clase) un debate sobre el tema de los residuos. Concurso de vocabulario. Estudiamos los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU.</p> <p>Actividad 2: Leemos un texto y mediamos la información.</p> <p>Actividad 3: Buscamos información sobre los residuos generados en nuestro país y elaboramos una infografía.</p>	<p>Recursos: Material textual, gráfico y audiovisual, ordenador, Internet, proyector, material en línea, diccionario.</p> <p>Productos evaluables: Mediación, reflexión conjunta. Infografía de los residuos en España.</p> <p>Instrumentos y técnicas de evaluación: Para la evaluación de los productos se propone la observación directa del alumnado, el diario de aprendizaje y el uso de rúbricas.</p>
--	---

<p>SESIÓN 3: Solutions</p> <p>En esta sesión vamos a reflexionar sobre la posibilidad de reducir basura y a revisar el proyecto inicial para crear un plan realista para aplicar en el centro.</p> <p>Actividad 1: Comenzamos la sesión leyendo un texto sobre ecología de una periodista del país. Mediamos oralmente el texto y hacemos una simulación de una grabación de un audio.</p> <p>Actividad 2: Investigamos sobre la creadora de Zero Waste. Leemos un texto y le escribimos un mensaje con nuestra opinión. Comparamos la visión de las dos autoras.</p> <p>Actividad 3: Vemos vídeos inspiradores de qué podemos hacer por el centro y trazamos el plan del centro para que podamos seguir perfeccionándolo.</p>	<p>Recursos: Material textual, gráfico y audiovisual, ordenador, Internet, proyector, material en línea, diccionario.</p> <p>Productos evaluables: Mediación oral (audio de voz de dos- tres minutos) amigo inglés, mensaje en redes, plan con objetivos revisado.</p> <p>Instrumentos y técnicas de evaluación: Para la evaluación de los productos se propone la observación directa del alumnado, el diario de aprendizaje y el uso de rúbricas.</p>
--	--

<p>SESIÓN 4: Connections</p> <p>En esta sesión vamos a crear cuestionarios para poder entrevistar a los profesores y padres (a través de AMPA) y valorar si podríamos formar parte de una red de centros Zero Waste.</p> <p>Actividad 1: comenzamos la sesión en grupos, elaborando el cuestionario. A continuación, buscamos información sobre los centros que no contaminan (Muévete por el cero).</p> <p>Actividad 2: Realizamos un mural con nuestros retos y objetivos para no producir basura.</p>	<p>Recursos: Material textual, gráfico y audiovisual, ordenador, Internet, proyector, material en línea, diccionario.</p> <p>Productos evaluables: Encuesta padres y profesores, mural de retos.</p> <p>Instrumentos y técnicas de evaluación: Para la evaluación de los productos se propone la observación directa del alumnado, el diario de aprendizaje y el uso de rúbricas.</p>
---	--

<p>SESIÓN 5: Green Talent</p> <p>En esta sesión, vamos a sacar al artista ecológico que hay en nosotros. Crearemos un himno y un vídeo.</p> <p>Actividad 1: Realizaremos una canción que será nuestro himno.</p> <p>Actividad 2: Investigaremos sobre diferentes temas y elegiremos las ideas más importantes.</p> <p>Actividad 3: Vídeo de presentación para difundir y pedir que nos aconsejen los centros con experiencia en reducción de residuos.</p>	<p>Recursos: Material textual, gráfico y audiovisual, ordenador, Internet, proyector, material en línea, diccionario, dispositivo de grabación.</p> <p>Productos evaluables: canción, mediación, presentación, vídeo.</p> <p>Instrumentos y técnicas de evaluación: Para la evaluación de los productos se propone la observación directa del alumnado, el diario de aprendizaje y el uso de rúbricas.</p>
--	---

<p>SESIÓN 6: Climate Change</p> <p>En esta sesión trataremos el problema del cambio climático e investigaremos sobre iconos y personajes representativos de la defensa del medio ambiente. Sacaremos conclusiones sobre la situación en nuestro país.</p> <p>Actividad 1: Reflexionamos sobre el cambio climático.</p> <p>Actividad 2: Vemos un vídeo sobre los efectos del cambio climático. Mandamos de deberes la investigación de los personajes.</p> <p>Actividad 3: Analizamos a partir del código QR la información sobre nuestro país con la infografía de Greenpeace. Hacemos un informe. OPCIONAL: -Investigar más profundamente y hacer un informe con el conjunto de la información adquirida. -Enviar una carta al Parlamento Europeo explicando la situación de nuestro país.</p> <p>Actividad 4: Reflexión sobre los mayores problemas en España.</p>	<p>Recursos: Material textual, gráfico y audiovisual, ordenador, Internet, proyector, material en línea, diccionario.</p> <p>Productos evaluables: Mediación del vídeo en inglés. Informe de la situación en España.</p> <p>Opcional: realizar un escrito al Parlamento Europeo.</p> <p>Instrumentos y técnicas de evaluación: Para la evaluación de los productos se propone la observación directa del alumnado, el diario de aprendizaje y el uso de rúbricas.</p>
---	---

<p>SESIÓN 7: Cinema</p> <p>En esta sesión expondremos en grupo a los personajes más representativos de la concienciación ecologista y grabaremos un vídeo hablando de nuestros mayores problemas y cómo evitarlos.</p> <p>Actividad 1: Elaboración de carteles de los personajes más importantes y presentación.</p> <p>Actividad 2: Planteamiento de los mayores problemas y preparación del vídeo.</p> <p>Actividad 3: Hablamos de las películas o documentales que teníamos que ver para añadir algún problema más.</p> <p>Actividad 4: Realizamos el vídeo y lo difundimos. Si tenemos la oportunidad, ¿pedimos ayuda al profe de audiovisuales?</p> <p>Plan opcional: Plantear un objetivo más ambicioso: una obra de teatro en inglés sobre este tema como proyecto de centro.</p>	<p>Recursos: Material textual, gráfico y audiovisual, ordenador, Internet, proyector, material en línea, diccionario, dispositivo para grabar.</p> <p>Productos evaluables: Cartel de personajes importantes, vídeo de concienciación.</p> <p>Instrumentos y técnicas de evaluación: Para la evaluación de los productos se propone la observación directa del alumnado, el diario de aprendizaje y el uso de rúbricas.</p>
--	--

<p>SESIÓN 8: Our project En esta última sesión, analizaremos el pasado y pensaremos en el futuro para terminar nuestro proyecto definitivo de sostenibilidad.</p> <p>Actividad 1: Hablamos de los orígenes del medio ambiente, y si tenemos tiempo, investigamos sobre los orígenes.</p> <p>Actividad 2: Leemos sobre la celebración del día del medio ambiente, ¿cómo podríamos celebrarlo para tener más difusión?</p> <p>Actividad 3: ¿Cómo será el futuro? Analizamos la situación.</p> <p>Actividad 4: Producto final: proyecto sostenible.</p> <p>Actividad 5 (Opcional): Ampliar información sobre el Tratado de los Océanos de 2023.</p>	<p>Recursos: Material textual, gráfico y audiovisual, ordenador, Internet, proyector, material en línea, diccionario.</p> <p>Productos evaluables: Proyecto final.</p> <p>Instrumentos y técnicas de evaluación: Para la evaluación de los productos se propone la observación directa del alumnado, el diario de aprendizaje y el uso de rúbricas.</p>
---	--

5. Evaluación de la SA (práctica docente)
<p>Para la evaluación de la práctica docente se propone una rúbrica. se propone la observación directa del alumnado, el diario de aprendizaje y el uso de rúbricas.</p>

6. Anexos

Fuentes documentales (vídeos, páginas web, cuadros, museos virtuales, poemas, canciones, personajes famosos)

I. Vídeos:

Medioambiente https://www.youtube.com/watch?v=8yo99_T4QZI

Creadora de Zero Waste <https://www.youtube.com/watch?v=CSUmo-40pqA>

Cambio climático <https://www.youtube.com/watch?v=C7dwoqJzETA>

How to Take Care of the Environment https://www.youtube.com/watch?v=X2YgM1Zw4_E

¿Qué podemos hacer? <https://youtu.be/RCxGczScfnI>

Ideas para mejorar en el centro <https://youtu.be/RCxGczScfnI>

II. Textos:

Información de residuos y recursos naturales "<https://www.eea.europa.eu/es/themes/waste/about-waste-and-material-resources>

Estrategias de sostenibilidad <https://data.consilium.europa.eu/doc/document/ST-10117-2006-INIT/en/pdf>

Del compromiso ambiental al ecoagobio https://elpais.com/elpais/2019/09/17/eps/1568716379_552035.html

Reducir la basura <https://ecoembesdudasreciclaje.es/cuantos-residuos-produce-una-persona-por-dia/>

Historia del medioambiente <https://www.greenpeace.org/international/story/11658/a-brief-history-of-environmentalism/>
<https://historiasdelorbisterrarum.wordpress.com/2010/07/31/la-vision-del-medio-ambiente-durante-la-antiguedad-analizada-en-la-obra-de-rerum-natura-de-la-naturaleza-de-las-cosas-de-lucrecio/>

Celebración del Día del Medio Ambiente <https://www.terram.cl/2016/06/historia-del-dia-del-medio-ambiente-desde-sus-inicios-en-1974/>

<https://www.outlookindia.com/business/world-environment-day-2022-history-significance-and-the-road-ahead-news-200333>

Futuro del medioambiente

[Cambio climático y contaminación: ¿cómo será la Tierra en 2050? \(blogthinkbig.com\)](https://blogthinkbig.com)

<https://www.eea.europa.eu/themes/climate-change-adaptation/dc>

III. Páginas web

Temas de medioambiente <https://www.eea.europa.eu/themes>

Muévete por cero <https://mueveteporelcero.es/centros-educativos/>

Información producción de residuos:

<https://verdeyazul.diarioinformacion.com/reciclaje-europeo.html>

https://www.europarl.europa.eu/resources/library/images/20201201PHT92824/20201201PHT92824_original.jpg

<https://www.elagoradiario.com/desarrollo-sostenible/economia-circular/480-kilos-basura-persona-espana-basura-2017/>

Situación en España <https://www.eea.europa.eu/countries-and-regions/spain>

Comparación con otros países <https://www.eea.europa.eu/themes/climate-change-adaptation/dc>

Acuerdo histórico de los océanos <https://www.bbc.com/news/science-environment-64815782>

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU <https://sdgs.un.org/goals>

IV. Canciones

<https://www.youtube.com/watch?v=z7QRWHRLifQ>

- Infografías:

Qr cambio climático <https://es.greenpeace.org/es/en-profundidad/asi-nos-afecta-el-cambio-climatico/>

Anexos en archivos:

I. PRODUCTOS_EVALUABLES

II. RÚBRICAS

III. FICHA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE