

## Anexo 8. Estación de aprendizaje 5: Propuesta de producto

### ¿Qué hay que hacer?

Ya conocéis cuál es el objetivo final del proceso: **generar un producto para promocionar el conocimiento y la puesta en valor de la labor de mujeres compositoras de medios audiovisuales.**

Basándoos en esto, deberéis realizar una propuesta de producto, justificando los aspectos positivos que tiene el formato elegido. Para ello, tendréis que desarrollar el trabajo en las siguientes fases:

#### Sesión 1:

- **Fase 1: Empatizar.** Para llevar a cabo esta primera fase, tendréis que analizar el objetivo que se persigue e intercambiar ideas sobre qué es lo que se quiere contar. Tendréis que poneros en el lugar de quien lo solicita y de las personas a las que va dirigido, así como analizar qué circunstancias lo justifican. Todos los miembros del grupo deberán participar y dar su opinión.

Tiempo: 15 minutos. Quien ejerza de portavoz hará de moderador/a. Se respetarán las opiniones de todos los miembros.

- **Fase 2: Definir e idear.** Una vez que os hayáis puesto en situación:
  - a. Definid qué debería cumplir un producto ideal y qué no (20 minutos).
  - b. Evaluad con qué material contaréis después de pasar por todas las estaciones de aprendizaje, y qué se puede hacer con ese material (20 minutos).

En esta fase, es necesario no limitar la creatividad y atreverse a realizar todas las aportaciones posibles. Es importante que participen todos los miembros del equipo.

Tiempo: 40 minutos. Quien ejerza de portavoz actuará como moderador o moderadora. Quien ejerza de secretario o secretaria anotará las ideas en un documento, en el que deberá constar el nombre de la estación, el del grupo, la fase en la que están y las conclusiones a las que se llega, así como el porqué de las mismas.

## Sesión 2:

1. Continuación de la **Fase 2: Definir e idear**. Como continuación de la sesión anterior, deberá pensarse sobre:
  - a. Qué formato se le puede dar al producto y en qué medios se puede difundir (así como las respectivas posibilidades y riesgos), indicando los aspectos favorables y desfavorables de las diferentes propuestas hasta llegar a un acuerdo.
  - b. Qué recursos serían necesarios para la elaboración.

Tiempo: 15 minutos.

2. **Fase 3: Prototipar**. En esta fase se pretende visualizar la idea. Para ello, podréis realizar un boceto, un guion técnico de lo que podría hacerse, un *storyboard* aproximado, etc.  
Tiempo: 30 minutos.

3. Finalmente, se elaborará un guion para presentar la idea a los demás grupos. Es importante que, en la exposición, penséis por qué es valiosa vuestra propuesta.

Las ideas de la fase 2 y de la 3 serán recogidas por quien ejerza las funciones de secretaria. Además, se adjuntará el boceto (fase 3) y el guion para presentar la idea a los demás grupos. Toda esta documentación se entregará, tras finalizar el trabajo en la estación de aprendizaje, al o a la docente, quien lo custodiará hasta el momento de la exposición.

**¿Qué debe incorporarse al portafolio individual?**

Un **documento con un relato personal del proceso y la propuesta final del equipo**, valorando su realización.

**Materiales necesarios**

Folios.