

Viviendo en nuestro museo

MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE



Objetivo

Diseñar, elaborar y producir una exposición vinculada a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, en su centro educativo, haciendo del entorno de enseñanza, durante un periodo de tiempo, un museo original, inclusivo e interactivo.



Planificación



FASE 1

Definición del proyecto

FASE 2

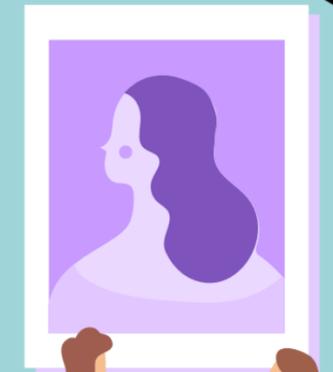
Planificación y análisis

FASE 3

Conceptualización, formalización, diseño y producción

FASE 4

Exposición



Equipo



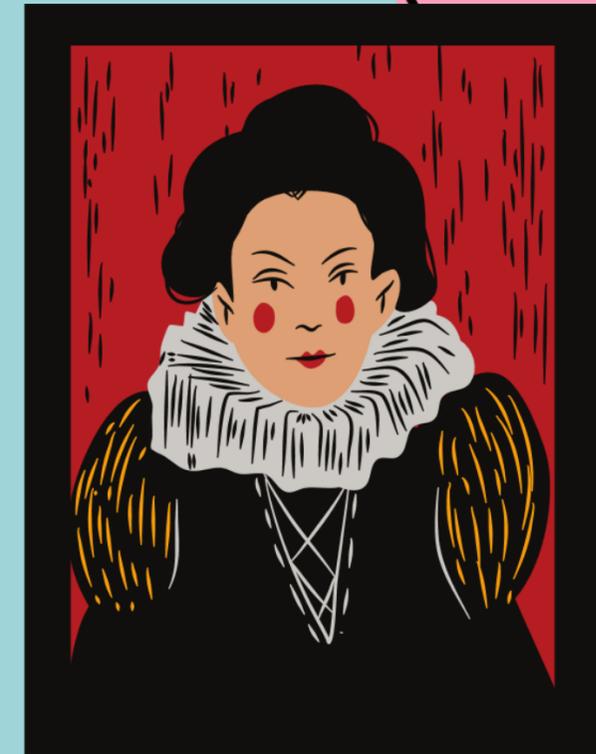
**Comisario o
comisaria**



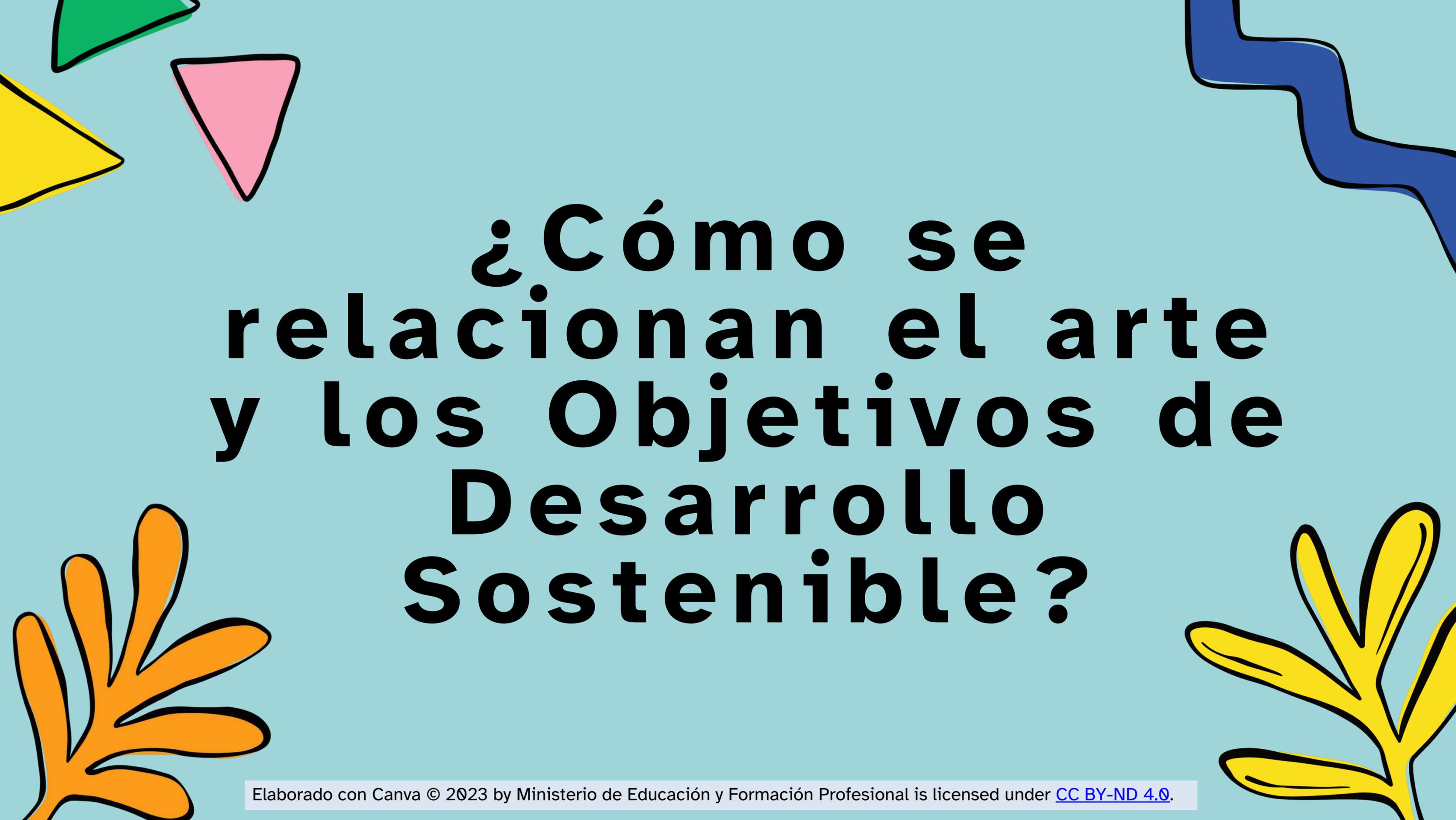
**Investigadores o
investigadoras de
artistas**



**Investigadores o
investigadoras de
los ODS**



**Responsables de la
campana de
difusión**



¿Cómo se relacionan el arte y los Objetivos de Desarrollo Sostenible?

Algunos ejemplos de artistas



ARTISTA: KEYA TAMA (SUDÁFRICA)



The charmers regrets, Keya Tama. 2021. Acrylic on canvas.
©Keya Tama 2023



Found again, Keya Tama. 2021. A mural painted in Las Vegas. ©Keya Tama 2023

**ARTISTA: ARTUR BORDALO.
BORDALO II (PORTUGAL)**



Los Loros, México, 2016, photo by Bordalo II ©Bordalo II



Half Rabbit, «Gaia todo un mundo», serie «Big trash animals», Portugal, 2017, photo by Bordalo II. ©Bordalo II

ARTISTA: ARTUR BORDALO. BORDALO II (PORTUGAL)



Fox, Arkansas, 2016, photo by Bordalo II. ©Bordalo II

ARTISTA: DANIEL CANOGAR (ESPAÑA)



Tajo, Daniel Canogar. 2011. ©Studio Daniel Canogar, 2023

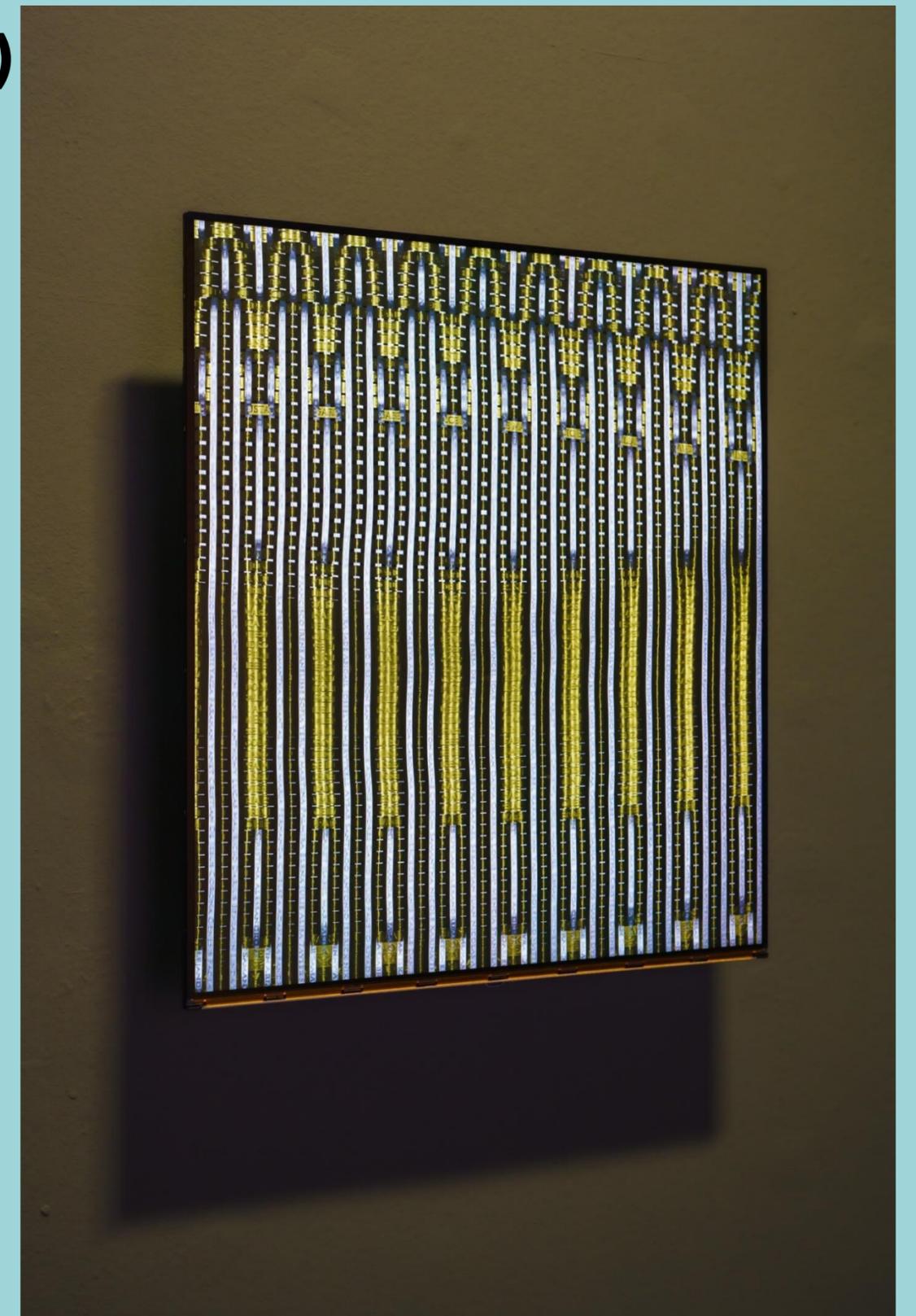


Tajo, Daniel Canogar. 2011. ©Studio Daniel Canogar, 2023

ARTISTA: DANIEL CANOGAR (ESPAÑA)



HDD, Daniel Canogar. 2014. ©Studio Daniel Canogar, 2023



Túnica, Daniel Canogar. 2022. ©Studio Daniel Canogar, 2023

**Otros artistas sobre los que
podéis buscar información:**

WWW.ALEJANDRODURAN.COM





Gracias