

Anexo 11. Rúbrica para la evaluación del producto 05 (A).

Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Insuficiente	Suficiente	Notable	Sobresaliente	
CE. 5.1.	Se expone una manifestación artística, pieza o instalación inspirada en el/la artista o movimiento a través de múltiples recursos.	No se expone producción artística o carece de la calidad exigida.	Se expone la manifestación artística, pero le falta calidad y referencias a la inspiración.	Se expone la producción artística, pero requiere cierta calidad técnica.	Cumple todos los requerimientos exigidos con calidad técnica.	
	Se incluyen en las cartelas los elementos que identifican a la obra.	No se entregan cartelas o les faltan el 80% de los elementos.	Se entregan, pero les falta el 30% de los elementos.	Se entregan las cartelas completas, pero les falta calidad.	Cumple todos los requerimientos exigidos con calidad técnica.	
	Se incluye un código QR con la explicación de la obra identificando su valor expresivo y comunicativo y el contexto social que la explica.	No se incluye código QR.	Se incluye código QR, pero la obra no está explicada correctamente.	Se incluye código QR con la explicación, pero le calidad.	Cumple todos los requerimientos exigidos con calidad técnica y coherencia argumental.	
	Las expresiones artísticas y sus explicaciones presentan una coherencia argumental y contextual.	Las explicaciones no son correctas ni coherentes.	Las explicaciones son correctas, pero les falta coherencia.	Requieren cierta calidad en la redacción.	Cumplen con los requerimientos.	
	Presenta calidad técnica y un acabado completo.	La producción está incompleta.	La producción es de mala calidad.	Se requiere mayor calidad.	Cumple con todos los requerimientos.	

RELACIÓN DE CRITERIOS EVALUADOS

CE 5.1. Explorar diferentes manifestaciones culturales y artísticas actuales con interés, curiosidad y respeto, identificando su valor expresivo y comunicativo tanto de la individualidad de las personas creadoras, como de la sociedad en la que se producen.