

## Anexo 16. Rúbrica para la evaluación del producto 10 (F) croquis ubicación.

Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Insuficiente	Suficiente	Notable	Sobresaliente	
<b>CE. 2.4.</b>	Se incluye un croquis de la sala con la ubicación de las piezas.	No se entrega croquis.	Se entrega croquis incompleto.	Se entrega completo sin creatividad.	Cumple con todos los requerimientos.	
	Se diseña señalética o flechas para el montaje.	No se diseña señalética.	Se diseña señalética incompleta.	Se diseña señalética sin creatividad.	Cumple con todos los requerimientos.	
	Se incluye un posible itinerario para la exposición completa por todos los espacios.	No se incluye itinerario.	Se incluye itinerario sin creatividad.	Se incluye itinerario creativo, requiere mayor calidad.	Cumple con todos los requerimientos.	

### RELACIÓN DE CRITERIOS EVALUADOS

**CE. 2.4.** Desarrollar proyectos de investigación individuales o colectivos que muestren una implicación y una respuesta personales en torno a la libre expresión artística y sus posibles límites, partiendo del análisis de casos concretos