

Anexo 17. Rúbrica para la evaluación del producto 11. Montaje y exposición.

Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Insuficiente	Suficiente	Notable	Sobresaliente	
CE. 2.4.	Se cuida la calidad técnica del montaje.	Mala calidad técnica.	Calidad regular.	Calidad técnica, pero requiere creatividad.	Cumple con todos los requerimientos.	
	Se completa el montaje con todos los elementos (cartelas, señalética, códigos QR).	Montaje incompleto, falta el 80% de los elementos.	Montaje incompleto, falta el 50% de los elementos.	Montaje incompleto, falta el 10% de los elementos.	Montaje completo con el 100% de los elementos requeridos.	
	Se mantiene y conserva el espacio limpio y ordenado.	Espacio sucio y desordenado tras el montaje.	Limpio pero desordenado.	Limpio y ordenado.	Limpio, ordenado y recogido.	

RELACIÓN DE CRITERIOS EVALUADOS

CE. 2.4. Desarrollar proyectos de investigación individuales o colectivos que muestren una implicación y una respuesta personales en torno a la libre expresión artística y sus posibles límites, partiendo del análisis de casos concretos.