

Anexo 8. Rúbrica para la evaluación del producto 03. Fichas completas de artistas seleccionados y solución artística ods.

Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Insuficiente	Suficiente	Notable	Sobresaliente	
CE. 2.1.	<p>Se completan todos los elementos de la ficha estrategia sobre los/as artistas o manifestaciones seleccionadas, incluyendo el sentido, contexto y función de las mismas.</p> <p>- Se incluye un párrafo que explique el valor como patrimonio de dicha expresión cultural y artística.</p>	<p>No se cumple con todos los requerimientos completos y correctos.</p> <p>Se valorará del mínimo al máximo dependiendo de los elementos incluidos: si son dos y se explican, se evaluará con uno, y a partir de ahí hasta obtener el cuatro.</p>	<p>No se cumple con los requerimientos completos porque falta algún elemento de la ficha o no están correctos. También puede haber error en la redacción del párrafo o no incluirse.</p>	<p>Se incluyen todos los elementos correctos.</p> <p>Se añade un párrafo sobre el valor de la/las piezas como patrimonio.</p> <p>La redacción es correcta, pero le falta profundidad.</p>	<p>Se incluyen todos los elementos de la ficha sobre las manifestaciones artísticas seleccionadas.</p> <p>Además, se añade un párrafo que explica el valor como patrimonio de dicha expresión cultural y artística.</p> <p>La redacción refleja dominio del lenguaje plástico y de los códigos.</p>	
CE. 2.2.	<p>- Se incluye una propuesta creativa relacionada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible que exprese el compromiso social del arte.</p>	<p>No se entrega propuesta creativa relacionada con los ODS o está incompleta porque solo se entrega uno de los ODS.</p>	<p>Se entrega propuesta relacionada con los tres ODS, pero no presenta coherencia argumental ni artística.</p>	<p>Hay relación coherente entre la propuesta presentada y los ODS seleccionados, pero requieren argumentación.</p>	<p>La propuesta presenta la relación con los tres ODS con coherencia artística y argumental.</p>	

CE.2.3.	- Se seleccionan manifestaciones artísticas realizadas por mujeres o procedentes de ámbitos diferentes a la cultura occidental.	No se ha incluido ninguna manifestación artística realizada por mujeres ni procedente de ámbitos diferentes a la cultura occidental.	Se cumple requerimientos, pero los datos aportados no son correctos o proceden de fuentes no fiables.	Se cumplen los requerimientos exigidos, pero no se incluye explicación que justifique la elección.	Se cumplen los requerimientos exigidos en el criterio de evaluación y se explica el motivo de la elección.	
	- Se incluyen en la ficha las referencias a las fuentes empleadas en la investigación, citándolas de forma adecuada, según la normativa correspondiente a las referencias bibliográficas.	No se incluyen fuentes.	Se incluye una única fuente y la referencia no se ajusta a la normativa.	Se incluyen todas las fuentes, pero no se ajustan a la normativa.	Se cumplen los requerimientos exigidos.	

RELACIÓN DE CRITERIOS EVALUADOS

CE.2.1. Explicar la importancia de la promoción, conservación y puesta en valor del patrimonio artístico y cultural.

CE.2.2. Explicar la repercusión y el compromiso social del arte, analizando ejemplos que muestren la implicación de las personas creadoras y los efectos generados en la sociedad.

CE.2.3. Analizar la importancia de la diversidad cultural y de la libre expresión en el arte a partir del estudio de manifestaciones culturales y artísticas diversas, incluyendo las realizadas por mujeres o las procedentes de ámbitos diferentes a la cultura occidental.