

Anexo 9. Rúbrica para la evaluación del producto 04. Presentación por grupo con la propuesta para su espacio.

Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Insuficiente	Suficiente	Notable	Sobresaliente	
CE. 2.4.	Se desarrolla en una presentación una propuesta sobre proyecto expositivo que muestra implicación y respuesta a la libre expresión artística y que incluye: <ul style="list-style-type: none"> - Título e hilo argumental de la muestra. - Pieza/piezas del artista o manifestación escogida. -Posible propuesta creativa relacionada con ODS. 	No se entrega la presentación. Se entrega, pero se incluye uno de los elementos exigidos.	Se entrega la presentación de la propuesta, pero faltan algunos de los elementos requeridos.	Se entrega la presentación con todos los elementos, pero requiere mayor calidad técnica y coherencia argumental.	La presentación se adecúa a los requerimientos exigidos con calidad técnica y coherencia argumental.	
CE. 3.1.	Se identifican, a partir del análisis de los lenguajes y códigos, las características de las producciones culturales escogidas, incluyendo en la presentación anexos con la redacción de cartelas y textos sobre las manifestaciones objeto de la muestra.	No se entregan anexos o se entregan incompletos e incorrectos.	Se entregan anexos, pero requieren completar la redacción de las cartelas y textos.	Se entregan anexos con todos los elementos, pero les falta calidad y coherencia argumental en la redacción.	Cumplen todos los requerimientos exigidos.	
CE.3.2.	Se adjunta con la presentación un test para el público visitante de la muestra con diez preguntas, que incorpore para su valoración la comparación entre las piezas.	No se adjunta test o está incompleto, con cuatro o menos preguntas.	Se adjunta test, pero con nueve preguntas y no incorpora elementos comparativos.	Se entrega el test completo, pero requiere mayor calidad y coherencia argumental.	Cumplen con los requerimientos exigidos.	
	Se incluye en la presentación la propuesta de una campaña de difusión de la muestra con carteles y post para redes sociales.	No se incluye propuesta de campaña	Se incluye algunos de los elementos de la campaña.	Se incluyen todos los elementos de la campaña, pero le falta calidad técnica	Cumple todos los requerimientos exigidos.	

	Se incluye en la presentación la redacción de un texto para la explicación de la sala, por parte de un(a) guía.	No se incluye la redacción del texto explicativo para la guía o no está correcto.	Se incluye texto explicativo correcto, pero con incoherencias.	Se incluye texto, pero le faltan matices en la explicación.	Cumple todos los requerimientos exigidos con coherencia argumental.	
--	---	---	--	---	---	--

RELACIÓN DE CRITERIOS EVALUADOS

CE. 2.4. Desarrollar proyectos de investigación individuales o colectivos que muestren una implicación y una respuesta personales en torno a la libre expresión artística y sus posibles límites, partiendo del análisis de casos concretos

CE. 3.1. Identificar y explicar las características de diversas producciones culturales y artísticas a partir del análisis de sus lenguajes y códigos propios.

CE. 3.2. Investigar y analizar la presencia de referentes comunes en distintas manifestaciones culturales y artísticas, comparando sus temas, lenguajes o intencionalidades.