

«Guiso Gráfico»

El método del colectivo Onaire

Es un ejercicio colectivo que permite hacer visible, por medio de la expresión gráfica, el pensamiento de un grupo de personas, partiendo del dibujo individual, para llegar a una composición colectiva.

Su objetivo es que los y las participantes logren expresar sus pensamientos por medio del dibujo, usando pincel y tinta negra; vivenciar el pasaje del dibujo individual a la obra grupal; compartir los dibujos entre todos los que forman el taller para realizar una composición colectiva; y experimentar la impresión del diseño de una imagen, utilizando la impresión en serigrafía.

Se realiza en 3 etapas.

PRIMERA ETAPA

Bienvenida y presentación de la metodología de trabajo.

SEGUNDA ETAPA

Presentación del tema de interés, relacionado con la historia, la cultura, la realidad política y social, para generar un momento de escucha y reflexión. Porque creen que pueden ser un instrumento para darle sonido a aquellas voces que no suelen ser tenidas en cuenta.

TERCERA ETAPA

El auténtico momento del «Guiso gráfico», en el que los y las participantes comienzan a dibujar o escribir de manera individual, usando pincel y tinta negra sobre hojas blancas. Los dibujos producidos de manera individual se ponen en común y cada participante libremente los elige, los recorta y los pega para formar entre todos un collage (guiso gráfico). Se toman fotos de la composición final para digitalizar la imagen y así trabajarla gráficamente en el ordenador. Se edita la pieza artística para hacer un cartel.

—
Onaire es un colectivo gráfico formado en el año 2007 por cinco diseñadores gráficos: Mariana Campo Lagorio, Gabriel Lopatin, Sebastian Puy, Gabriel Mahia y Natalia Volpe. El grupo ha desarrollado un método de trabajo que denomina Guiso gráfico, el cual demuestra el sentido de su labor colectiva.



Onaire Colectivo gráfico
<https://www.onaire.com.ar/>