

Recurso (Anexo 14) La exposición

actividad 5

Crea una exposición en tu centro educativo

Una exposición suele presentar obras bidimensionales o tridimensionales y cuenta una historia a través de objetos, imágenes y texto.

Proponer a los/as estudiantes que diseñen una exposición puede ayudar en el aprendizaje y fomentar la colaboración, el pensamiento creativo y el debate público. Es una herramienta perfecta para fomentar las conexiones con la comunidad local y promover la diversidad cultural.

6 PASOS A SEGUIR

1. Planifica

AUDIENCIA

Discute en grupo y decide para quien podría estar destinada la exposición (el público) y qué piensas que les gustaría aprender.

LISTA DE CONTROL

Crea una lista con las obras y registra los siguientes datos: el título, el nombre del autor, fecha de realización y otros datos técnicos como por ejemplo: dimensiones, materiales utilizados, tipo de impresión, etc.

2. Diseña tu exposición

DISEÑO DE LA EXPOSICIÓN

Decide dónde se llevará a cabo la exposición y dibuja un plano. Después, deberías hacerte la siguiente pregunta: ¿cómo podría utilizar mejor este espacio para mostrar las obras y sus historias?

Dibuja las secciones de la exposición en el plano de planta.

AGRUPACIÓN Y ORGANIZACIÓN

Haz una propuesta sobre cómo deseas agrupar y organizar las obras para mostrarlas y para crear una narrativa.

MATERIALES

Piensa en cómo se exhibe el material. ¿Necesitas recursos adicionales para mostrar el trabajo? ¿Es necesario enmarcarlo? Si fuera necesario podrías usar cajas de cartón o papel doblado para las cartelas...

3. Desarrollar texto

INTRODUCCIÓN

Debes escribir un panel o cartel con un texto introductorio sobre la exposición para explicar de qué se trata. Su extensión puede ser de aproximadamente 200 palabras.

CARTELAS

Las cartelas son una herramienta útil para compartir información sobre lo que se muestra. En ellas debes incluir el título/ nombre de la obra, la fecha en que se realizó, una descripción y la historia que cuenta. Ten en cuenta a la audiencia; el objetivo es desarrollar un texto que interese a los visitantes: Por ello, mejor si es breve; usa oraciones cortas y trata de escribir un número limitado de palabras para que el mensaje sea claro y consistente.

4. Construye tu exposición

CONTROLA EL ESPACIO

Organiza físicamente la exposición, asegurándote de que haya suficiente espacio para moverse y que las obras se muestren a la altura adecuada.

CREA UN RECORRIDO

Desarrolla un recorrido o experiencia para los visitantes que vienen a la exposición. Cada obra cuenta una historia, así que piensa en formas de ayudar a otros a involucrarse en esa historia.

5. Comunica tu exposición

CREA MATERIAL PROMOCIONAL

Diseña un cartel y tarjetas,

utilizando un lenguaje persuasivo que atraiga a la audiencia. Piensa ¿qué es lo que haría que mi audiencia quisiera venir y por qué?

ENVÍA INVITACIONES

Crea una lista de las personas que te gustaría invitar a la exposición. No te olvides de incluir todos los detalles necesarios. Decide fechas y horas de visita y piensa en cuántos visitantes podrían ver la exposición en cualquier momento.

INICIA LA EXPOSICIÓN

Planifica un evento de apertura o inauguración que podría incluir un discurso, alguna charla o una sesión de preguntas y respuestas. A todo el mundo le encantan los aperitivos...

COMENTARIOS

Recopila los comentarios y opiniones acerca de la exposición para averiguar cómo podrías mejorar en tu próximo proyecto. Para ello, podrías diseñar un formulario de comentarios y crear un muro de comentarios que te permita observar lo que les ha interesado más a los visitantes.

6. Ideas complementarias

RECURSOS DIGITALES

Puedes utilizar recursos digitales adicionales que sirvan de apoyo a la exposición en el aula, como por ejemplo: hacer películas cortas y simples, usando aplicaciones como iMovie, realizar entrevistas a los participantes, crear una lista de reproducción de música de fondo y utilizar códigos QR con una aplicación como QR Scanner para que los visitantes puedan conectarse a las cartelas digitales, para descubrir otros contenidos complementarios.