

Anexo 6. Rúbrica de evaluación de una producción gráfico-plástica

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA. 2.º BACHILLERATO

Situación de aprendizaje: **Galería de selfis. Autorretrato e identidad.**

Rúbrica para la evaluación producción gráfico-plástica.

				CE implicadas: 2, 3
Criterios de evaluación	INSUFICIENTE	MEJORABLE	SATISFACTORIO	EXCELENTE
<p>2.1 Seleccionar creativamente los recursos gráfico-plásticos adecuados en función de la situación expresiva o la intencionalidad del desempeño solicitado.</p>	<p><input type="checkbox"/> La mayoría de los recursos seleccionados no se ajustan a la intencionalidad de la propuesta.</p>	<p><input type="checkbox"/> Algunos de los recursos seleccionados son incompatibles entre sí o inadecuados a la propuesta.</p>	<p><input type="checkbox"/> Selecciona los recursos adecuados para el trabajo gráfico plástico.</p>	<p><input type="checkbox"/> Selecciona con creatividad entre varias combinaciones de recursos adecuados, la mejor opción para la intencionalidad de su producción gráfico-plástica.</p>
<p>2.2 Utilizar de manera creativa y autónoma las técnicas, materiales y procedimientos de la expresión gráfico-plástica en la resolución de distintas necesidades expresivas y comunicativas, incidiendo en el rigor en la ejecución y en la sostenibilidad del producto final.</p>	<p><input type="checkbox"/> Necesita ayuda para utilizar las técnicas, materiales y procedimientos adecuados.</p> <p><input type="checkbox"/> Tiene dificultades para comunicar las necesidades comunicativas del retrato.</p> <p><input type="checkbox"/> Presenta un desempeño muy básico en la ejecución del retrato.</p> <p><input type="checkbox"/> La producción gráfico-plástica no tiene en cuenta la sostenibilidad.</p>	<p><input type="checkbox"/> Progresa de guiada en la utilización de las técnicas y materiales adecuados a la propuesta.</p> <p><input type="checkbox"/> Resuelve las necesidades comunicativas del retrato de forma guiada.</p> <p><input type="checkbox"/> La producción gráfico-plástica presenta carencias en su ejecución.</p> <p><input type="checkbox"/> La producción gráfico-plástica tiene poco en cuenta aspectos de sostenibilidad.</p>	<p><input type="checkbox"/> Utiliza con autonomía las técnicas y materiales adecuados a la propuesta.</p> <p><input type="checkbox"/> Se ajusta a las necesidades comunicativas del retrato.</p> <p><input type="checkbox"/> Ejecuta con rigor el retrato.</p> <p><input type="checkbox"/> La producción tiene en cuenta aspectos de sostenibilidad de la producción.</p>	<p><input type="checkbox"/> Utiliza con creatividad y autonomía las técnicas y materiales adecuados a la propuesta.</p> <p><input type="checkbox"/> Comunica y expresa las necesidades expresivas del retrato.</p> <p><input type="checkbox"/> Ejecuta rigurosamente el retrato.</p> <p><input type="checkbox"/> Tiene en cuenta en todas sus fases de producción la sostenibilidad del trabajo gráfico-plástico.</p>

3.1 Planificar el proceso completo de realización de obras gráfico-plásticas variadas, individuales o colectivas, estableciendo las fases de realización y argumentando la selección de las técnicas, materiales, procedimientos y lenguajes más adecuados en función de las distintas intenciones comunicativas o creativas.

- Necesita ayuda para planificar el proceso de realización de la producción gráfico-plástica.
- Argumenta con dificultad la selección de las técnicas, materiales y procedimientos adecuados a la intención comunicativa.

- Planifica parcialmente el proceso de realización de la producción gráfico-plástica.
- Argumenta de forma guiada la selección de técnicas, materiales, procedimientos y lenguajes utilizados en la propuesta.

- Planifica el proceso completo de la producción gráfico-plástica.
- Argumenta la selección de materiales, técnicas y procedimientos utilizados adecuados a la propuesta.

- Planifica y gestiona correctamente el proceso de realización de la producción gráfico-plástica, ajustándose tanto a su propuesta individual como a los requerimientos colectivos.
- Argumenta con precisión y creatividad, la selección de las técnicas, procedimientos, materiales y lenguajes adecuados a la propuesta.