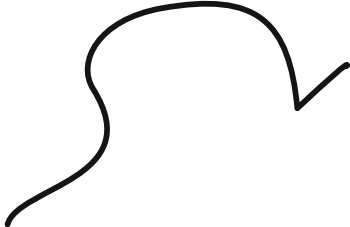
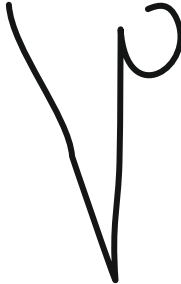
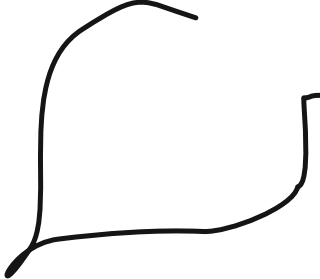
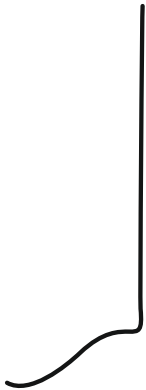
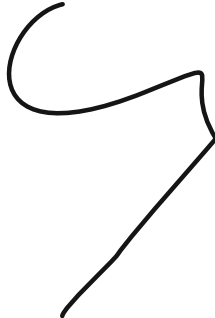



Anexo 11. Ejercicios de creatividad o diseño del símbolo o monograma

1. Partiendo de los trazos propuestos, complétalos hasta conseguir representar **formas figurativas** que tengan algún sentido.
Escribe un **título** para cada dibujo completado. Debes usar sombras y puedes usar color si así lo deseas.

1A Título:	1B Título:	1C Título:
		
1D Título:	1E Título:	1F Título:
		

2.

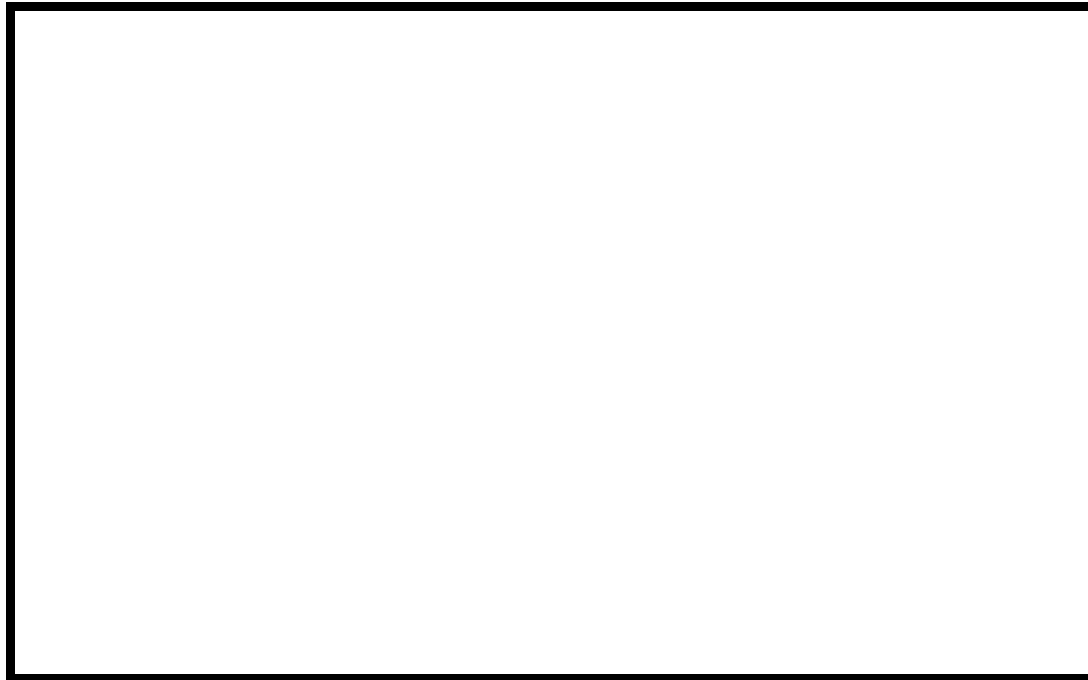
2.1. Escribe seis palabras por cada concepto.

EMPATÍA		TERROR		VELOCIDAD	
1		1		1	
2		2		2	
3		3		3	
4		4		4	
5		5		5	
6		6		6	




2.2. Elige dos palabras de cada y realiza un pequeño dibujo relacionado con cada palabra.

EMPATÍA		TERROR		VELOCIDAD	

2.3. Elige un dibujo de cada bloque y **fusionalos** en un solo dibujo con **coherencia**.



3. Hibridación. Genera un **retrato** partiendo de estos y tres objetos (el último tendrás que inventarlo tú). Puedes inspirarte en estas fotografías o en otras imágenes de los objetos que creas son más adecuadas para tu retrato.

TIJERAS	NARANJA	
		

4. Simbología. Representa de manera simbólica los tres conceptos propuestos. Al menos deberá aparecer una figura (animal, persona, objeto...) en un entorno (paisaje, arquitectura, espacio...).

Acompaña el dibujo de una pequeña explicación.

INTELIGENCIA	SOLEDAD	ENVIDIA
Explicación:	Explicación:	Explicación:

5. Diseña tu monograma o símbolo. Después de realizar estas actividades, y con la experiencia de haber contestado el cuestionario de autoconocimiento (**Anexo 8**), diseña en este espacio un **símbolo personal** con el que te sientas identificado. Deberá presentarse en tintas planas y debe ser muy sintético. Puede contener letras, formas abstractas o figurativas, pero debe ser **lo más simple y sintético posible** y se presentará en una sola tinta plana. Recuerda que este símbolo o monograma lo tendrás que incorporar a los dos autorretratos, de manera discreta, a modo de firma de tus trabajos para que el público pueda conectarlos y la exposición resulte más interesante.

