

Anexo 14. Rúbricas de los criterios de evaluación de la SA para evaluar los aprendizajes.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 2.1				
INDICADORES	4	3	2	1
Analiza obras tridimensionales. CE 2.1.1	Analiza correctamente los aspectos más notables de la configuración de obras tridimensionales.	Analiza correctamente la mayor parte de los aspectos más notables de la configuración de obras tridimensionales.	Analiza con alguna incorrección la mitad de los aspectos notables de la configuración de obras tridimensionales.	No sabe analizar los aspectos notables de la configuración de obras tridimensionales.
Diferencia entre lo estructural y lo accesorio. CE 2.1.2	Identifica todas las diferencias entre lo estructural y lo accesorio de cada pieza.	Identifica la mayor parte de las diferencias entre lo estructural y lo accesorio de cada pieza.	Identifica la mitad de las diferencias entre lo estructural y lo accesorio de cada pieza.	Identifica pocas diferencias entre lo estructural y lo accesorio de cada pieza.
Relaciona la función comunicativa con el nivel icónico. CE 2.1.3	Sabe describir correctamente la relación entre la función comunicativa y el nivel icónico de una obra tridimensional.	Describe bien la mayor parte de las relaciones entre la función comunicativa y el nivel icónico de una obra tridimensional.	Describe las relaciones entre la función comunicativa y el nivel icónico de una obra tridimensional con incorrecciones.	No sabe describir la relación entre la función comunicativa y el nivel icónico de una obra tridimensional.
Productos evaluables con el criterio 2.1	Búsqueda y análisis de información de las tareas 2 y 3 del proceso 3. Anexo 3: cuestionario.			

CRITERIO DE EVALUACIÓN 2.2				
INDICADORES	4	3	2	1
Explica las funciones comunicativas de obras tridimensionales. CE 2.2.1	Sabe explicar adecuadamente las funciones comunicativas del lenguaje tridimensional en obras relevantes.	Explica adecuadamente la mayor parte de las funciones comunicativas del lenguaje tridimensional en obras relevantes.	Consigue explicar la mitad de las funciones comunicativas del lenguaje tridimensional en obras relevantes.	No consigue explicar las funciones comunicativas del lenguaje tridimensional en obras relevantes.
Relaciona la imagen con el contenido. CE 2.2.2	Entiende y justifica de forma argumentada la relación entre la imagen y el contenido.	Entiende la relación entre la imagen y el contenido, y lo justifica, aunque la argumentación es mejorable.	Entiende la relación entre la imagen y el contenido, pero no consigue justificarlo de forma argumentada.	No entiende ni consigue justificar la relación entre la imagen y el contenido.
Productos evaluables con el criterio 2.2	Búsqueda y análisis de información de las tareas 2 y 3 del proceso 3. Anexo 3: cuestionario.			

CRITERIO DE EVALUACIÓN 2.3				
INDICADORES	4	3	2	1
Elabora piezas volumétricas atendiendo a su función comunicativa. CE 2.3.1	Sabe elaborar piezas tridimensionales con una función comunicativa concreta, ya que muestran una clara relación entre la imagen y el contenido.	Elabora piezas tridimensionales con una función comunicativa apreciable, ya que muestran algo de relación entre la imagen y el contenido.	Elabora piezas tridimensionales que apenas se ajustan a una función comunicativa concreta, ya que muestran poca relación entre la imagen y el contenido.	Elabora piezas tridimensionales en las que no se distingue el propósito de una función comunicativa. No hay relación entre imagen y contenido.
Elabora piezas que presentan relación entre forma, estructura y función comunicativa, con distintos niveles de iconicidad. CE 2.3.2	Elabora piezas que presentan la relación correcta entre forma, estructura y función comunicativa, con distintos niveles de iconicidad.	Elabora piezas que presentan cierta relación entre forma, estructura y función comunicativa, con distintos niveles de iconicidad.	Elabora piezas que presentan suficiente relación entre forma, estructura y función comunicativa. Maneja pocos niveles de iconicidad.	Elabora piezas que no presentan relación entre forma, estructura y función comunicativa. No distingue niveles de iconicidad.
Productos evaluables con el criterio 2.3	Dibujos de pérdida de iconicidad. Bocetos. Boceto definitivo Maqueta. Escultura			

CRITERIO DE EVALUACIÓN 3.1				
INDICADORES	4	3	2	1
Resuelve de forma creativa de problemas de configuración espacial. CE 3.1.1	Resuelve de forma creativa problemas de configuración espacial mediante composiciones tridimensionales.	Resuelve, aunque de forma poco creativa, problemas de configuración espacial mediante composiciones tridimensionales.	No resuelve de forma creativa problemas de configuración espacial mediante composiciones tridimensionales.	No resuelve problemas de configuración espacial mediante composiciones tridimensionales.
Selecciona las técnicas, las herramientas y los materiales de realización más adecuados. CE 3.1.2	Sabe seleccionar las técnicas, las herramientas y los materiales de realización más adecuados en función de los requisitos formales, funcionales, estéticos y expresivos.	Selecciona bien la mayor parte de las técnicas, las herramientas y los materiales de realización en función de los requisitos formales, funcionales, estéticos y expresivos.	Selecciona bien la mitad de las técnicas, las herramientas y los materiales de realización en función de algunos de los requisitos formales, funcionales, estéticos y expresivos.	No sabe seleccionar las técnicas en función de los requisitos pedidos.
Aplica las técnicas de manera adecuada. CE 3.1.3	Maneja con gran destreza las técnicas empleadas, y consigue resultados excelentes.	Maneja suficientemente bien las técnicas empleadas, y consigue buenos resultados.	Maneja con suficiente destreza las técnicas empleadas. Consigue resultados aceptables.	Maneja con poca destreza las técnicas empleadas. Los resultados no son aptos.
Productos evaluables con el criterio 3.1	Bocetos. Boceto definitivo. Croquis acotado. Planos. Plantillas. Maqueta. Escultura			

CRITERIO DE EVALUACIÓN 4.1				
INDICADORES	4	3	2	1
Planifica proyectos. CE 4.1.1	Sabe planificar proyectos, organizando correctamente sus fases y distribuyendo de forma razonada las tareas.	Planifica proyectos, organizando sus fases y distribuyendo las tareas de forma bastante razonada.	Planifica proyectos, aunque la organización y distribución de sus fases y tareas no está suficientemente razonada.	No sabe planificar proyectos, ya que no realiza la organización y distribución de sus fases y tareas.
Evalúa la viabilidad y sostenibilidad del proyecto. CE 4.1.2	Sabe evaluar apropiadamente la viabilidad y sostenibilidad del proyecto, atendiendo a sus premisas e intenciones.	Evalúa la viabilidad y sostenibilidad del proyecto, atendiendo a la mayor parte de sus premisas e intenciones.	Realiza una evaluación de la viabilidad y sostenibilidad del proyecto aceptable, pero no tiene en cuenta la mayor parte de sus premisas.	No sabe evaluar la viabilidad y sostenibilidad del proyecto. Realiza una evaluación imprecisa.
Selecciona las técnicas, las herramientas y los materiales. CE 4.1.3	Sabe seleccionar las técnicas, las herramientas y los materiales más adecuados a las intenciones funcionales, expresivas y comunicativas del proyecto.	Sabe seleccionar la mayor parte de las técnicas, las herramientas y los materiales más adecuados a las intenciones funcionales, expresivas y comunicativas del proyecto.	Selecciona una parte suficiente de las técnicas, las herramientas y los materiales adecuados a las intenciones funcionales, expresivas y comunicativas del proyecto.	No sabe seleccionar las técnicas, las herramientas y los materiales adecuados a las intenciones del proyecto.
Productos evaluables con el criterio 4.1	Ficha descriptiva y documentación gráfica del proyecto. Maqueta. Escultura. Plantillas.			

CRITERIO DE EVALUACIÓN 4.2				
INDICADORES	4	3	2	1
Participa activamente. CE 4.2.1	Participa activamente en la realización de proyectos artísticos, asumiendo diferentes funciones.	Participa en la realización de proyectos artísticos, asumiendo alguna función.	Participa de manera poco activa en la realización de proyectos artísticos, asumiendo alguna función.	Participa escasamente en la realización de proyectos artísticos, no asume funciones concretas.
Valora y respeta el trabajo ajeno. CE 4.2.2	Valora y respeta las aportaciones y experiencias de los demás.	Valora y respeta las aportaciones y experiencias de los demás, en la mayor parte de los casos.	Valora y respeta parcialmente las aportaciones y experiencias de los demás.	No valora ni respeta las aportaciones de los demás.
Identifica oportunidades de desarrollo. CE 4.2.3	Identifica las oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional que ofrece la realización de proyectos artísticos.	Identifica gran parte de las oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional que ofrece la realización de proyectos artísticos.	Identifica algunas oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional que ofrece la realización de proyectos artísticos.	No identifica las oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional que ofrece la realización de proyectos artísticos.
Productos evaluables con el criterio 4.2	Presentación de las tareas 2 y 3. Presentación oral con imágenes y vídeos (solicitud de permiso al equipo directivo). Escultura. Vídeo collage documental de la SA para proyectar en la exposición. Productos elaborados para la difusión de la exposición. Documento con la planificación de la exposición. Montaje de la exposición.			

CRITERIO DE EVALUACIÓN 4.3				
INDICADORES	4	3	2	1
Realiza proyectos individuales o colaborativos, atendiendo a su finalidad. CE 4.3.1	Realiza proyectos individuales o colaborativos, adecuando materiales y procedimientos a la finalidad estética y funcional de los objetos que se pretenden crear.	Realiza proyectos individuales o colaborativos, seleccionando los materiales y procedimientos, con suficiente adecuación a la finalidad estética y funcional de los objetos que se pretenden crear.	Realiza proyectos individuales o colaborativos, seleccionando los materiales y procedimientos, con suficiente adecuación a alguna de las finalidades de los objetos que se pretenden crear.	Realiza proyectos individuales o colaborativos, pero no sabe seleccionar los materiales y procedimientos adecuados a la finalidad estética y funcional de los objetos que se pretenden crear.
Aporta soluciones diversas y creativas. CE 4.3.2	Aporta soluciones diversas y creativas a los retos planteados durante la ejecución del proyecto.	Aporta diversas soluciones a los retos planteados durante la ejecución del proyecto.	Aporta alguna solución poco creativa a los retos planteados durante la ejecución del proyecto.	No aporta soluciones a los retos planteados durante la ejecución del proyecto.
Productos evaluables con el criterio 4.3	Escultura. Ficha descriptiva y documentación gráfica del proyecto. Vídeo collage documental de la SA para proyectar en la exposición. Productos elaborados para la difusión de la exposición. Montaje de la exposición.			

CRITERIO DE EVALUACIÓN 4.4				
INDICADORES	4	3	2	1
Presenta los resultados de los proyectos. CE 4.4.1	Presenta los resultados de proyectos, aportando de forma organizada todos los documentos y productos elaborados en el desarrollo del proyecto.	Presenta los resultados de proyectos, aportando todos los documentos y productos elaborados en el desarrollo del proyecto.	Presenta los resultados de proyectos, aportando la mayor parte de los documentos y productos elaborados en el desarrollo del proyecto.	Presenta los resultados de proyectos, aportando de forma desorganizada parte de los documentos y productos elaborados en el desarrollo del proyecto.
Evalúa los resultados de los proyectos. CE 4.4.2	Evalúa los resultados de proyectos, analizando correctamente la relación entre los objetivos planteados y el producto final obtenido, y explicando las posibles diferencias entre ellos.	Evalúa los resultados de proyectos, analizando la relación entre los objetivos planteados y el producto final obtenido, aunque no explica las posibles diferencias entre ellos.	Evalúa los resultados de proyectos, pero analiza escasamente la relación entre los objetivos planteados y el producto final obtenido, y apenas explica las posibles diferencias entre ellos.	No consigue evaluar los resultados de los proyectos. No analiza la relación entre los objetivos planteados y el producto final obtenido, ni explica las posibles diferencias entre ellos.
Productos evaluables con el criterio 4.4	Ficha descriptiva y documentación gráfica del proyecto. Escultura. Panel explicativo. Vídeo collage documental de la SA para proyectar en la exposición. Productos elaborados para la difusión de la exposición. Documento con la planificación de la exposición. Cuestionario sobre la SA para los asistentes a la exposición.			