

ANEXO 2: EL PLANETA NOS LANZA UN SOS

Vamos a ver vídeos y fotografías para conocer las obras de tres artistas. Estas obras nos muestran el daño medioambiental que el exceso de basura causada por el consumismo provoca al acumularse en los océanos, en las orillas de las playas y en descomunales vertederos.

ARTISTA: ALEJANDRO DURÁN.

Página web de Alejandro Durán: <https://alejandroduran.com/>

Vídeo: el artista **Alejandro Durán** https://youtu.be/4tSI_LPD8Vo (activar subtítulos en español).

Vídeo también disponible en su página web: <https://alejandroduran.com/speaking>

El artista mejicano nos habla de su trabajo “*Washed Up*”. Es un proyecto de instalación medioambiental y fotografía, en el que de una manera estética enseña el alcance de la basura en las playas mejicanas. Su trabajo implica la limpieza de las playas con la comunicad local, la clasificación de los desechos recogidos y su transformación en una obra artística.

Puedes ver algunas obras del artista entrando en los siguientes enlaces:

- Atardecer, 2013:
<https://alejandroduran.com/washedupphotoseries?itemId=47fldlakxn11qob2jy8gizxg1q4rgy>
- Brotes, 2014:
<https://alejandroduran.com/washedupphotoseries?itemId=ykfzgx2z145i55t73229oxvxv5uup1>
- Mar, 2013:
<https://alejandroduran.com/washedupphotoseries?itemId=t2gyv8098cdcpxef5yruptoe8wu11>

ARTISTA: DANIEL CANOGAR

Página web de Daniel Canogar: <https://www.danielcanogar.com/>

Vídeo 2: artista Daniel Canogar

Exposición en el Canal de Isabel YII: Vórtices (2011).

<https://www.danielcanogar.com/es/obra/vortices-exhibition-fundacion-canal-yii>

El artista Daniel Canogar, nacido en Madrid, nos explica esta obra:

«Vórtices» se inspiró en el Gran Vórtice de Basura del Pacífico, una vasta acumulación de desechos marinos que flotan en el agua o bien se mantienen justo por debajo de la superficie. La mancha flotante de plásticos se acerca al tamaño del continente europeo. Es un vertedero flotante, el mayor que existe en toda la Tierra. Esta basura no sólo permanecerá ahí donde está en un futuro inmediato sino que, además, está creciendo a un ritmo alarmante, alimentada por la producción global de objetos de plástico. El Gran Vórtice de Basura del Pacífico es una tragedia medioambiental que está empezando ahora a conocerse.

Artículo de “El País”

Este artículo habla de la exposición Vórtices de Daniel Canogar, en la que los elementos utilizados en las distintas instalaciones que la componen (sanitarios, tuberías...) fueron recogidos por el artista en vertederos, para darles un nuevo uso y hacernos reflexionar sobre la necesidad de reciclar.

http://elpais.com/elpais/2011/02/11/inenglish/1297405247_850210.html

Algunas de sus obras:



Vórtices, Daniel Canogar, 2011. Fundación Canal YII. ©Studio Daniel Canogar. Fuente: Studio Daniel Canogar.



Vórtices, Daniel Canogar, 2011. Fundación Canal YII. ©Studio Daniel Canogar. Fuente: Studio Daniel Canogar.



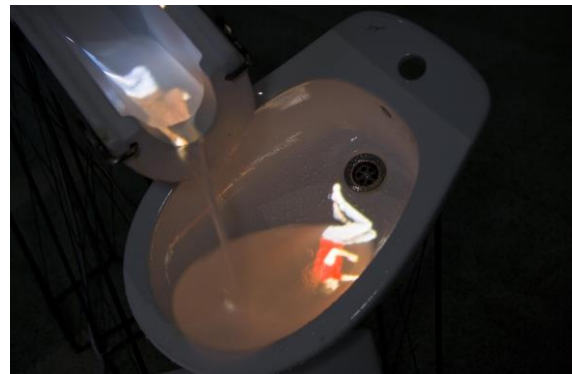
Deriva, Daniel Canogar, 2011. ©Studio Daniel Canogar. Fuente: Studio Daniel Canogar.



Deriva, Daniel Canogar, 2011. ©Studio Daniel Canogar. Fuente: Studio Daniel Canogar.



Caudal, Daniel Canogar, 2011. ©Studio Daniel Canogar. Fuente: Studio Daniel Canogar.



Caudal, Daniel Canogar, 2011. ©Studio Daniel Canogar. Fuente: Studio Daniel Canogar.



Tajo, Daniel Canogar, 2011. ©Studio Daniel Canogar. Fuente: Studio Daniel Canogar.



Tajo, Daniel Canogar, 2011. ©Studio Daniel Canogar. Fuente: Studio Daniel Canogar.

ARTISTA: BORDALO II

Página web de Bordalo II: <https://www.bordaloi.com/>

El artista portugués Bordalo II utiliza la basura como materia prima para construir sus obras por las calles de ciudades de todo el mundo, como crítica sobre el consumo excesivo de cosas, que genera toneladas de basura y lleva a la destrucción del Planeta.

Vídeo Llama Andina por Bordalo II (activar subtítulos en español):

https://youtu.be/F_wfbUJzzKA

Vídeo cortometraje A Life of Waste, 2017 (Tras visionar el primer vídeo, se puede ver esta pieza sin subtítulos): <https://youtu.be/1T5HnkJ-yik>

Algunas de sus obras:



Half Rabbit, "Gaia todo un mundo" serie "Big trash animals", Portugal, Bordalo II, 2017-
photo by Bordalo II.



Orangotangos, Wide Open Wallen art festival, Sacramento, Bordalo II, 2018,
photo by Bordalo II.



Los Loros, México, Bordalo II, 2016, photo by Bordalo II



Lince ibérico, Lisboa, Bordalo II, 2019 - photo by Bordalo II



Fox, Arkansas, Bordalo II, 2016 - photo by Bordalo II