

ANEXO 8: ESCULTURA Y RECICLAJE. PICASSO

Picasso, gran artista universal del siglo XX, es conocido principalmente por su pintura, pero su obra se desarrolla en muy diversas disciplinas artísticas como el dibujo, el grabado, la cerámica y la escultura.



Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023. Fuente: <https://www.museopicassoparis.fr/fr/collection-en-ligne#/artwork/16000000000988>

Aquí vamos a ver una pequeña parte de su trabajo en el campo de la escultura, a la que se dedicó desde sus comienzos. Su práctica aborda tanto los procedimientos convencionales como la investigación de nuevas formas y técnicas, entre las que destacamos la reutilización de objetos desechados y materiales reutilizados, que hallaba en su casa, en la calle o en vertederos. Hay una búsqueda constante tanto en sus obras cubistas como en el arte de los objetos encontrados.

Vamos a transitar por sus museos a través de los siguientes enlaces, y por una breve muestra de sus obras recopiladas a continuación.

Enlaces a webs de museos:

- <https://www.museopicassomalaga.org/actividades>
- <https://www.paris.es/museo-picasso>
- <https://www.museopicassomalaga.org/>
- <http://www.madrid.org/museopicasso/>
- <http://www.museupicasso.bcn.cat/es>

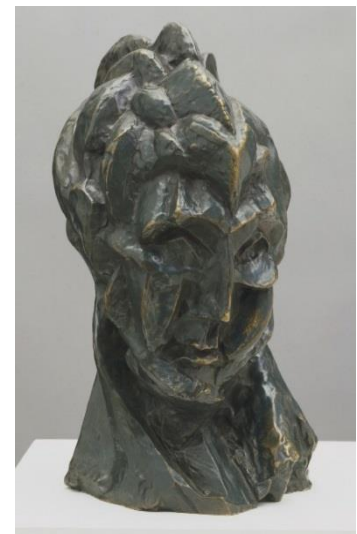
Esculturas por procedimientos tradicionales



Cabeza de picador con nariz rota, Picasso, 1903. © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023. Fuente: <https://online-sammlung.hamburger-kunsthalle.de/en/objekt/S-1961-21/kopf-eines-picadors-mit->



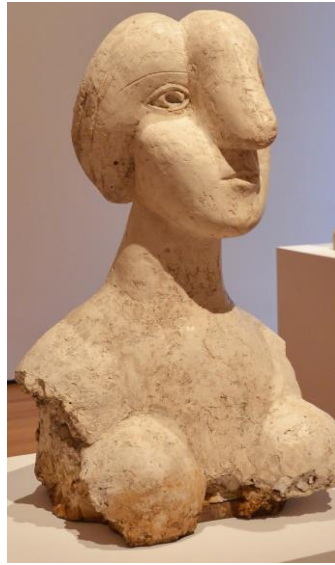
El bufón, Picasso, 1905. © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023. Fuente: <https://www.museopicassoparis.fr/fr/l-e-fou>



Cabeza de mujer, Picasso, 1909. © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023. Fuente: <https://www.museoreinasofia.es/c-oleccion/obra/tete-femme->



Cabeza de mujer (Dora Maar), Picasso, 1941. © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023. Fuente: [http://www.bcn.cat/museupicasso/assets/content/works/Dora-Maar_083-A-Head-of-a-Woman-\(Dora-Maar\).jpg](http://www.bcn.cat/museupicasso/assets/content/works/Dora-Maar_083-A-Head-of-a-Woman-(Dora-Maar).jpg)



Busto femenino (Marie Therese), Picasso, 1931. © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023. Fuente: <https://static01.nyt.com/images/2016/02/26/arts/26ARTSBEATPICASSO/26ARTSBEATPICASSO-tmagArticle.jpg>



Cabeza de mujer, Picasso, 1931-32. © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023. Fuente: <https://www.moma.org/collection/works/81148>



Monumento a Apollinaire, Picasso, 1928. © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023. Fuente: <https://www.centrepompidou.fr/es/ressources/oeuvre/crbXqxR>



El hombre del cordero, Picasso, 1943. © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023. Fuente: <https://www.centrepompidou.fr/es/ressources/oeuvre/crbXqxR>



Mujer, Picasso, 1949. © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023. Fuente: <https://www.museepicassoparis.fr/fr/collection-en-ligne#/artwork/16000000001048>

Esculturas con objetos encontrados

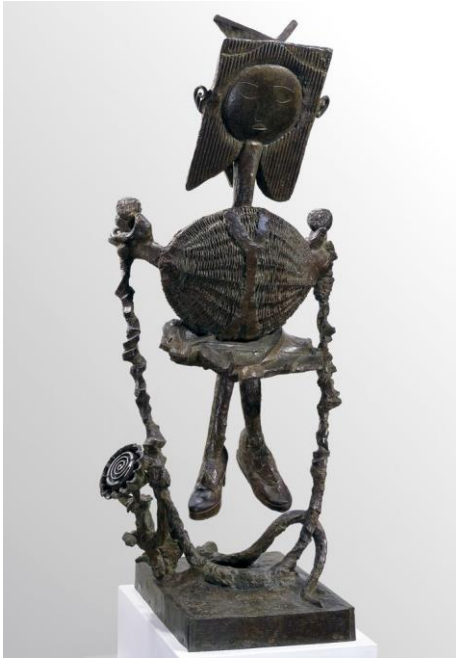
Picasso encuentra objetos que combina para dar una nueva lectura al conjunto.



Cabeza de toro Picasso, 1942. © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023. Fuente: <https://www.museepicassoparis.fr/fr/tete-de-taureau>



Venus del gas, Picasso, 1943. © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023. Fuente: <https://www.museepicassoparis.fr/fr/collection-en-ligne#/artwork/160000000500095>



Esculturas con objetos integrados

En estas esculturas, incorpora los objetos para dar forma y textura a alguna de sus partes.

Estos objetos pueden ser: cestas de mimbre, hojas de palmera, palos, hierros viejos o un coche de juguete.

Niña saltando a la comba,
Picasso, 1950. © Sucesión Pablo
Picasso, VEGAP, Madrid, 2023.

Fuente:

<https://www.centrepompidou.fr/ressources/oeuvre/G7gh1gj>



Cabra, Picasso, 1950. © Sucesión Pablo
Picasso, VEGAP, Madrid, 2023. Fuente:

<https://www.museepicassoparis.fr/fr/la-chevre>



Mona con cría, Picasso, 1951. ©
Sucesión Pablo Picasso, VEGAP,
Madrid, 2023. Fuente:

<https://www.moma.org/collectio/n/works/81119>

Esculturas por plegados, cortes y ensamblado de planos de distintos materiales



Guitarra, Picasso, 1914. © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023. Fuente:

https://www.moma.org/collection/works/80934?classifications=any&date_begin=Pre-1850&date_end=2023&direction=fwd&page=2&q=Picasso&utf8=%E2%9C%93&with_images=1

Cartón.



Silla, Picasso, 1961. © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023. Fuente: <https://www.museepicassoparis.fr/fr/collectioction-en-ligne#/artwork/16000000000992>

Chapa recortada, doblada y pintada.



Mujer, Picasso, 1961. © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023. Fuente: <https://www.museopicassomalaga.org/coleccion/mujer>

Chapa recortada, doblada y pintada.



Toro, Picasso, 1958. © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023. Fuente: <https://www.moma.org/collection/works/81736>

Contrachapado, rama de árbol, clavos y tornillos.



Mujer con sombrero, Picasso, 1961. © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023. Fuente: <https://www.museepicassoparis.fr/fr/collectioction-en-ligne#/artwork/16000000000995>

Chapa recortada y doblada.



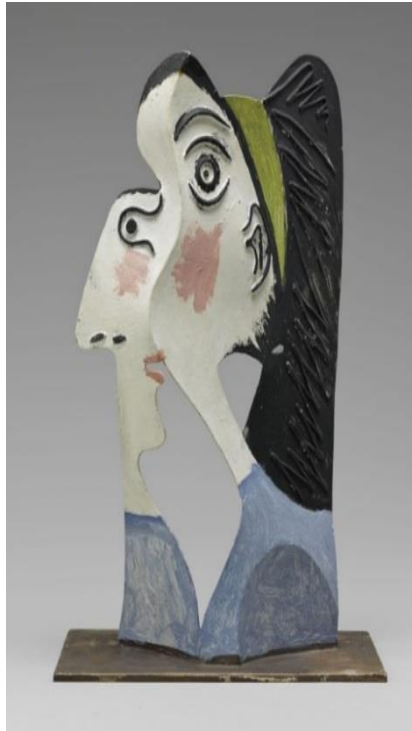
Cabeza de mujer, perfil, Picasso, 1961. © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023. Fuente: <https://www.mutualart.com/Artwork/Tete-de-femme--profil/2E13C750CD340264>

Chapa recortada y pintada.



Sylvette, Picasso, 1954. © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023. Fuente: <https://fondation-hubert-looser.ch/artists-and-works/pablo-picasso/>

Chapa recortada, doblada y pintada por las dos caras.



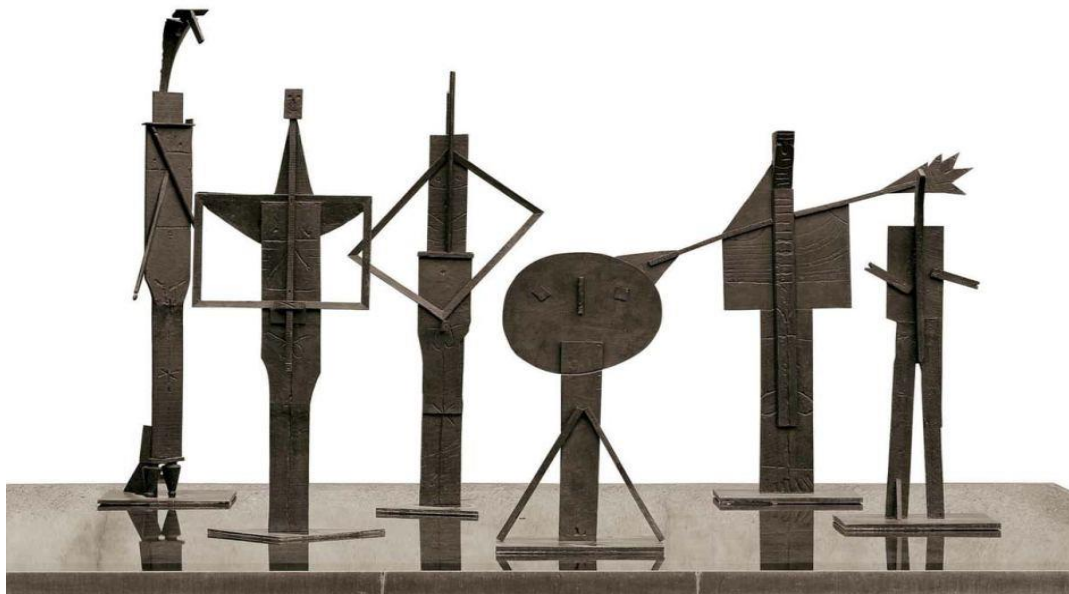
Cabeza de mujer, Picasso, 1962. © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023. Fuente: <https://www.museepicassoparis.fr/fr/collection-en-ligne#artwork/16000000001020>

Chapa recortada, aqueada y pintada.



Futbolista, Picasso, 1961. © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023. Fuente: <https://www.photo.rm.fr/archive/15-536281-2C6NU0A3QNRCK.html>

Chapa recortada y pintada.



Los bañistas, Picasso, 1965. © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023. Fuente: <https://www.moma.org/calendar/exhibitions/1505>

Esculturas monumentales



Sylvette, Rotterdam, Picasso, 1954. © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023. Fuente: https://bouwcentrumrotterdam.nl/?page_id=3046



Sin título, Chicago, Picasso, 1967. © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023. Fuente: https://www.tclf.org/sites/default/files/thumbnails/image/5705413462_898c6233c0_o.jpg

