

«Umami, el sabor delicioso»

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE DIARIO DE CLASE**

Nombre del alumno o alumna: \_\_\_\_\_

C. E.	INDICADORES	4	3	2	1
1.1, 2.1.	<b>Tareas, actividades y ejercicios realizados y orden de las mismas.</b>	El diario tiene todas las tareas, ejercicios y actividades solicitadas y éstas guardan el orden establecido desde el inicio.	El diario tiene todas las tareas, ejercicios y actividades solicitadas, aunque algunas de estas no guardan el orden establecido desde el inicio.	Faltan algunas de las tareas, ejercicios y actividades y algunas de las que están no guardan el orden establecido.	Faltan muchas tareas, ejercicios y actividades y las que están no guardan ningún orden.
1,2.	<b>Expresión escrita.</b>	Domina las reglas ortográficas y gramaticales, no comete errores o menos de dos.	Aunque domina las reglas ortográficas y gramaticales, hay unos pocos errores.	Escribe correctamente la mayoría de las palabras, aunque en ocasiones la gramática, y sobre todo la puntuación, dificultan la comprensión de los textos.	Tiene muchos errores ortográficos y gramaticales que dificultan la comprensión de los textos.

«Umami, el sabor delicioso»

<p>1.1, 2.1.</p>	<p><b>Limpieza y orden.</b></p>	<p>Cuida la secuenciación. Marca las diferentes partes (títulos, temas...Respetar los márgenes. No tiene tachones.</p>	<p>Aparecen algunas partes desorganizadas en cuanto a la secuenciación temporal. Marca las diferentes partes de forma general. Respetar los márgenes. No aparecen tachones o solo aparece alguno.</p>	<p>Hay varias partes desordenadas. No siempre marca las diferentes partes. Solo respeta los márgenes a veces y aparecen varios tachones.</p>	<p>Faltan ejercicios y estos están muy desorganizados. No diferencia las partes. No respeta los márgenes. Tiene muchos tachones.</p>
<p>1.2, 1.3, 2.1.</p>	<p><b>Presentación.</b></p>	<p>Toma posturas interesantes y las defiende con información exacta y poco usual.</p>	<p>Toma posturas claras y las defiende con datos.</p>	<p>Toma una postura ambigua y da poca información para defenderla</p>	<p>No toma postura.</p>
<p>2.2, 4.2, 5.3.</p>	<p><b>Reconoce la irrelevancia y las incoherencias de sus compañeros.</b></p>	<p>El cuaderno se ve con una excelente presentación. Personaliza los trabajos. Usa colores para diferenciar lo importante de lo secundario, no hay espacios en blanco excesivos e injustificados entre las distintas tareas o actividades se ajusta a</p>	<p>El cuaderno tiene una buena presentación. Se advierte algo de personalización del cuaderno. Usa colores, aunque no siempre sirve para diferenciar lo importante de lo secundario, hay pocos espacios en blanco</p>	<p>El cuaderno tiene una presentación regular. No suele personalizar siendo bastante plano en cuanto al diseño, hay muchos espacios en blanco. Normalmente no se ciñe a los formatos.</p>	<p>El cuaderno tiene una presentación descuidada. No personaliza nada ni diferencia apartados. Hay muchos espacios en blanco. No se ajusta a los formatos propuestos.</p>

«Umami, el sabor delicioso»

		los formatos propuestos y en todo caso los mejora con ilustraciones o comentarios).	injustificados. Se ciñe bastante a los formatos que se piden, pero no los mejora.		
1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3	<b>Proceso de aprendizaje.</b>	Explica con mucho detalle las conclusiones a las que ha llegado con el trabajo realizado, lo que ha aprendido, las dificultades que ha tenido, tanto a nivel individual como en el grupo, etc. Se aprecia una reflexión profunda.	Explica con bastante detalle las conclusiones a las que ha llegado con el trabajo realizado, lo que ha aprendido, las dificultades que ha tenido, tanto a nivel individual como en el grupo, etc. Se aprecia una reflexión bastante profunda.	Explica de forma breve las conclusiones a las que ha llegado tras realizar las tareas, lo que ha aprendido, las dificultades que ha tenido, tanto a nivel individual como en el grupo, etc. No se aprecia una reflexión muy profunda.	No hay reflexión sobre el proceso. Las explicaciones son muy escuetas y no refleja conclusiones sobre el trabajo realizado.

\*4: Excelente; 3: Muy bien; 2: Aceptable; 1: Mejorable.