

«Umami, el sabor delicioso»

RÚBRICA DE EVALUACIÓN SOBRE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ARTÍSTICOS

Nombre del alumno o alumna: _____

C. E.	INDICADORES	4	3	2	1
1.2, 3.1, 3.4, 5.3.	Exposición de las ideas (ideas organizadas).	Ideas muy organizadas y una exposición muy clara. Es capaz de contestar correctamente a todas las preguntas planteadas.	Ideas organizadas, aunque a veces aparecen conceptos o procesos fuera de contexto. Contesta correctamente a la mayoría de las preguntas planteadas.	Ideas algo desorganizadas mezclando algunos conceptos y procesos. Contesta correctamente solo a alguna de las preguntas que se les plantean.	Ideas desorganizadas, mezcla conceptos, no puede contestar a las preguntas que se le plantea.
1.1, 1.3, 2.2, 3.4, 4.2, 5.1, 5.3.	Conocimiento del tema.	Domina la temática del proyecto y las características, factores y problemáticas que lo identifican.	Demuestra bastante conocimiento del tema, de la mayoría de las características, factores y problemática que los caracteriza.	Conoce el tema de forma parcial. Demuestra algunas dificultades para aportar la información relacionada con el proyecto.	No conoce el tema a trabajar. No hay claridad y precisión en los contenidos que presenta.

«Umami, el sabor delicioso»

<p>1.1, 1.2, 1.3.</p>	<p>Expresión oral (naturalidad y claridad al exponer).</p>	<p>Utiliza un vocabulario muy ajustado al tema y al nivel. Utiliza muchos términos específicos del tema. Define las palabras que podrían ser nuevas para la audiencia.</p> <p>Vocaliza y pronuncia correctamente.</p>	<p>Utiliza un vocabulario bastante adecuado al tema y al nivel. Incluye algunas palabras que podrían ser nuevas para la mayor parte de la audiencia, pero no las define.</p> <p>Pronuncia correctamente, pero no vocaliza bien.</p>	<p>Utiliza un vocabulario poco ajustado al tema, utilizando pocos términos específicos relacionados con el tema. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia.</p> <p>Comete errores de pronunciación, aunque su vocalización es correcta.</p>	<p>Su vocabulario es simple. No usa términos específicos del tema, es de un nivel muy bajo. Comete errores tanto de pronunciación como de vocalización.</p>
<p>1,2.</p>	<p>Exposición (entonación, ritmo, pausas, velocidad adecuada, atrae al público).</p>	<p>El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por la audiencia durante de toda la presentación. Atrae la atención del público y la mantiene durante toda la exposición. Mira al público continuamente con una postura muy natural y mostrando</p>	<p>Levantar demasiado la voz en la exposición. Atraen bastante al principio, aunque en algunos momentos bajan el ritmo, dejando de mirar al público o mostrando poco entusiasmo en la exposición y el proyecto.</p>	<p>En general, hablan demasiado bajo al exponer, se oye, pero cuesta. Algo monótono, cuesta mantener la atención y el interés del público. No transmiten nada de entusiasmo y poco interés hacia el trabajo.</p>	<p>Expone tan bajo que casi no se le oye. Muy monótono. La audiencia se distrae. No muestran interés. Cada miembro dice su parte y se desentiende de la del resto, molestando incluso al equipo.</p>

«Umami, el sabor delicioso»

		mucho entusiasmo hacia el trabajo.			
1.2.	Actitud ante la presentación.	Muestran interés en las participaciones de la audiencia, tomando nota puntual de los comentarios para su posterior análisis. Todos los y las integrantes del equipo intervienen para hacer aclaraciones.	No todas las personas muestran gran interés en las aportaciones de sus compañeros, compañeras y docente, hay alguna persona del equipo que se muestra algo distraída. Intervienen casi todas las personas en la sección de preguntas y comentarios.	Menos de la mitad del equipo muestra interés en las aportaciones de sus compañeros, sus compañeras y docente. El resto no prestan atención. Intervienen únicamente dos personas en la sección de preguntas y comentarios.	No se interesan por las sugerencias, comentarios y críticas que reciben. Solamente una persona del equipo interviene cuando se insiste en las preguntas o comentarios.
1.1, 1.3, 3.5, 5.2, 5.3.	Producto resultado del proyecto.	Producto muy interesante y atractivo, de mucha calidad y muy creativo.	Producto adecuado a lo que se pedía, complementario y de calidad. Bastante creativo.	Soporte adecuado, aunque algo redundante y poco creativo.	Soporte nada ajustado a lo que se pedía, nada original y muy poco creativo. Se nota que se han copiado.
3.2, 3.5.	Trabajo en grupo.	La exposición muestra planificación y trabajo de equipo en el que todos	Todas las personas del equipo demuestran conocer la presentación	La exposición muestra cierta planificación entre las personas del equipo.	Demasiado individualista. No se ve colaboración. No todas las personas del

«Umami, el sabor delicioso»

		<p>han colaborado.</p> <p>Todas las personas exponen y participan activamente, cada una conocía bien su momento de participación.</p>	<p>global.</p> <p>Todas exponen, aunque hay alguna variación en la participación de las diferentes personas del grupo, se intuye que no todas han tenido la misma implicación en el desarrollo del proyecto.</p>	<p>Todas participan, pero no al mismo nivel, queda claro quién ha llevado el liderazgo en el proceso.</p>	<p>equipo exponen. No hay organización.</p>
--	--	---	--	---	---

*4: Excelente; 3: Muy bien; 2: Aceptable; 1: Mejorable.