

LA EXPOSICIÓN ORAL. MATRIZ DE CALIFICACIÓN 2º CICLO ESO

Nombre y apellidos:

Curso:

Tema de exposición:

Fecha:

	Regular (0.25 puntos)	Bien (0.5 puntos)	Muy bien (0.75 puntos)	Excelente (1 punto)	Puntuación
1. Presentación del tema	El ponente inicia su discurso con un saludo de bienvenida, presentación e introducción del tema a tratar.				
2. Secuencia lógica del discurso (organización de la exposición)	La parte central de la exposición está distribuida en apartados de forma lógica, de manera que se evitan las confusiones y se logra claridad en el discurso.				
3. Procedimientos	Incorpora procedimientos dentro de la explicación, sea definición, pregunta-respuesta, comparación, ejemplificación, problema-solución para aclarar los conceptos expuestos.				
4. Conclusiones	La exposición ha terminado con un resumen de todo lo dicho y el ponente la ha cerrado despidiéndose e invitando a la participación del público (preguntas, comentarios, aclaraciones, etc.).				
5. Dominio de los contenidos	El ponente domina los contenidos de la exposición, se muestra seguro en su discurso y en las respuestas dadas a los compañeros.				
6. Registro adecuado	<p>Usa términos apropiados y precisos. Evita palabras como: “esta cosa”, “eso que está ahí”, etc. Además, el alumno tiene un discurso fluido, sin entrecortarse, vacilar, usar muletillas en exceso u olvidarse de lo que tiene que decir.</p> <p>El registro empleado es adecuado: un registro formal que evita los coloquialismos y los vulgarismos.</p>				
7. EL lenguaje de la exposición	<p>El léxico se maneja con precisión (tanto un léxico claro y preciso para las exposiciones divulgativas como tecnicismos para las exposiciones científicas).</p> <p>Se utilizan marcadores discursivos para indicar la relación entre los enunciados y el orden en que progresa la información.</p>				
8. Adecuación de ejemplos y apoyos externos	<p>En explicaciones técnicas o de difícil comprensión se apoya en ejemplos que facilitan el entendimiento.</p> <p>Utiliza apoyos externos como una presentación, pizarra, vídeos, internet, etc.</p>				
9. Dominio del cuerpo	Guarda una postura correcta, tanto en el momento de exponer como durante la exposición de sus compañeros (si la exposición es en grupo): no juega con los brazos ni las manos, no se atusa el pelo, etc... y lleva una vestimenta adecuada.				
10. Comunicación con el público	Atiende y mira siempre que sea necesario al público. Hace preguntas para captar su atención y responde adecuadamente a sus preguntas.				
Observaciones:					Total: