

Escala de evaluación para Diseño de calentamiento y vuelta a la calma

En los niveles de logro, debe tenerse en cuenta que el alumno o la alumna ha adquirido un conocimiento:

- **5 Sobresaliente**, mostrando iniciativa y un dominio en el desempeño.
- **4 Notable**, mostrando un gran nivel.
- **3 Aconsejable (Bien)**.
- **2 Suficiente** para seguir con su formación sin problemas.
- **1 Insuficiente** y puede tener problemas a la hora de seguir con su formación académica.

Descriptor del Criterio de Evaluación 2.1					
Estructura y composición	5	4	3	2	1
Se distinguen claramente las cuatro partes que componen un calentamiento general (movilidad articular, aeróbico, activación muscular y estiramientos dinámicos) y los tiempos aproximados.					
Todos los ejercicios incorporados, en las diferentes partes, son apropiados.					
Variedad y alternancia	5	4	3	2	1
Los ejercicios, en cada una de las partes, son variados (al menos 5 en cada parte).					
Se destaca el uso de diferentes materiales, de los recursos disponibles, y su alternancia en la práctica.					
Duración y distribución temporal	5	4	3	2	1
El calentamiento tiene una duración total de 5'-10'.					
Dicha duración se reparte de forma equilibrada en cada una de las partes (4 x 1' 15'').					
Diseño y entrega de plantilla	5	4	3	2	1
Los alumnos entregan la plantilla con los ejercicios propuestos de manera adecuada.					
Vuelta a la calma	5	4	3	2	1
Los ejercicios planteados en la vuelta a la calma son adecuados y correctos, según lo explicado en clase.					

Lista de cotejo para: Vídeo diario

Descriptor del Criterio de Evaluación 2.3		
Inicio: imagen informativa	Sí	No
Centro educativo		
Etapa		
Nivel		
Materia		
Fecha de realización		
Docente responsable		
Alumno/a		
Componentes del grupo		
Contenido del vídeo	Sí	No
Se explica claramente y de forma sintética, en texto u oralmente, qué se va a ver en el video.		
Se identifican los diferentes elementos de combas aprendidos, individuales.		
Se identifican los diferentes elementos de combas aprendidos grupales.		
Se ven adecuadamente los logros adquiridos.		

Escala de auto y heteroevaluación para: montaje final “combas”

En los niveles de logro, debe tenerse en cuenta que el alumno o la alumna ha adquirido un conocimiento:

- **5 Sobresaliente**, mostrando iniciativa y un dominio en el desempeño.
- **4 Notable**, mostrando un gran nivel.
- **3 Aconsejable (Bien)**
- **2 Suficiente** para seguir con su formación sin problemas.
- **1 Insuficiente** y puede tener problemas a la hora de seguir con su formación académica.

Descriptor del Criterio de Evaluación 3.2					
Clima del grupo	5	4	3	2	1
Las relaciones entre componentes del grupo han facilitado el trabajo					
Toma de decisiones y preparación de la composición	5	4	3	2	1
Se han propuesto ideas					
Se ha actuado de manera respetuosa y tolerante.					

Descriptor del Criterio de Evaluación 4.3					
Puesta en escena	5	4	3	2	1
Los miembros del grupo sabían dónde colocarse.					
El grupo está bien organizado.					
Elementos bien ejecutados.					
Complejidad y dificultad (comba doble y alumnos en cada elemento a la vez).					
Elementos bien enlazados.					
Las combas se mantienen en movimiento.					
Hay variedad de elementos.					
Se incorporan elementos nuevos o variaciones de los explicados en clase.					

Descriptor del Criterio de Evaluación 2.3					
Hacer frente a problemas. Resiliencia.	5	4	3	2	1
Cuando aparece un fallo, el grupo hace todo lo posible por reiniciar y continuar sin desanimarse.					