

ANEXO 14. TRATAMIENTO DE IMÁGENES

1. Fotografiar la imagen que se va a manipular, y exportarla al ordenador.
El documento puede estar en formato .PNG, JPG



Dibujo de estudiante. Licencia [CC BY-SA 4.0](#).

2. Crear una carpeta donde se guardarán las imágenes
3. Investigar y obtener de la red entre tres y cuatro fotografías que muestren los elementos que afectan y deterioran nuestro paisaje.



Plastic Ocean, Kevin Krejci. Licencia [CC BY 2.0](#). Fuente:
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Plastic_Ocean_\(4408273247\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Plastic_Ocean_(4408273247).jpg)



Endangered arctic – starving polar bear, Andreas Weith. Licencia [CC BY-SA 4.0](#). Fuente:
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Endangered_arctic_-_starving_polar_bear.jpg

4. Guardar estas imágenes, con la mejor resolución y sin marcas de agua, en la carpeta anterior. El formato mejor es el JPG.
5. Para manipular las imágenes y crear nuestro collage, vamos a utilizar el programa WORD.
6. Abrir el Word, y sobre un nuevo documento abrir las imágenes que se pretende manipular.
7. Sobre la imagen, hacer click y acceder a la opción «FORMATO DE IMAGEN»



8. Seleccionar la acción «RECORTAR FONDO», Si lo seleccionado se ajusta a nuestra elección, ACEPTAR. Si preferimos otra selección, marcar con el ratón las zonas que se desea separar del fondo. ACEPTAR LA SELECCIÓN

9. Sobre la imagen del paisaje principal, superponer la imagen manipulada. Si es necesario, se puede agrandar o reducir con el botón derecho.



Collage. Licencia [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

10. Si se considera necesario se puede variar la transparencia de la imagen para que quede mejor integrada. Para situarla sobre el dibujo seleccionar la opción «DELANTE DEL TEXTO».

11. En cada paisaje se realiza el corte y superposición de las imágenes recortadas que muestran los principales problemas a los que se enfrentan los entornos climáticos.

12. GUARDAR en la carpeta las imágenes manipuladas con otro nombre.

13. Añadir texto o título explicativo si se considera necesario.

14. Imprimir en un formato adecuado (DIN.A 4) para poder añadirlas a la exposición.